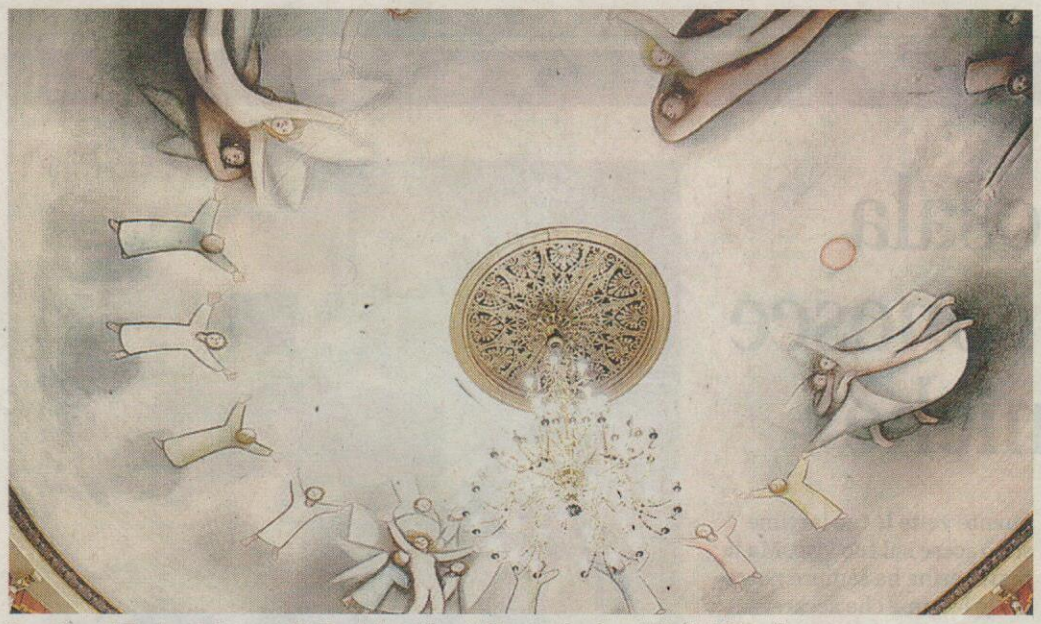
LA PROVINCIA
GIOVEDÌ 16 APRILE 2020

Amianto sulla volta del Sociale Stanziati altri 600mila euro

Bilancio. Aggiunti ai due milioni previsti per la messa in sicurezza del teatro
Serviranno alla stesura di una colla per incapsulare l'intonaco ora sfaldato

LORENZO BONINI

Seicentomila euro per il Teatro Sociale, per chiudere una volta per tutte anche il discorso relativo all'amianto. È questo il senso della cifra stanziata a bilancio dal Comune e ulteriormente confermata martedì scorso dall'assessore al Bilancio **Lorenzo Goretti**. La commissione ad hoc riguardo la variazione (che sarà poi votata durante il consiglio comunale di lunedì prossimo) ha confermato il finanziamento extra che Palazzo Bovara aggiungerà ai quasi due milioni già in gioco per la messa in sicurezza complessiva dello stabile.



La volta del Teatro della società. Per la bonifica dell'amianto stanziati altri 600mila euro ARCHIVIO

Un passo indietro. A confermare l'esistenza di un vero e proprio rischio era stata la nota inviata dall'assessore **Corrado Valsecchi** lo scorso settembre: «Si grida allo scandalo, legittimamente, per le coperture in amianto sopra i tetti di case e stabilimenti privati e pubblici per il rischio di aero dispersione delle fibre killer. Ebbene, nel caso del Teatro della Società non esiste aero dispersione: la polverizzazione dell'intonaco compromesso in amianto viene respirata direttamente dagli utenti del sito». Lo studio Berlucchi aveva prospettato tre possibili soluzioni. La prima era quella di stendere sull'intero dipinto un prodotto trasparente ad hoc per l'incapsulamento dell'intonaco frammentato (il che vorrebbe dire conservare l'estetica del dipinto, ma anche rinunciare a una vera e propria certificazione della posa). Seconda soluzione: ricoprire la volta di un simile prodotto incapsulante. Ne deriverebbero due strati, uno in vernice rossa e uno in vernice grigia, con il dipinto proiettato poi sulla superficie. Ovvio, si perderebbe l'impatto artistico originario, ma l'evidenza dei due colori consentirebbe un facile monitoraggio dello stato di degrado della volta. Terza soluzione, seguire il reticolo già costituito da **Orlando Sora** per sagomare il tutto in blocchi di un metro per un metro, rimuovendo poi l'amianto. Si tratterebbe allora di incapsulare l'acrilico e ricomporlo poi in un altro spazio. I 600mila euro aggiuntivi stanziati nei giorni scorsi dal Comune andranno proprio a finanziare una di queste tre operazioni. Molto probabilmente si opterà per la soluzione maggiormente conservativa dell'acrilico (quindi la prima), lasciandosi comunque aperto il campo per un eventuale passaggio alle altre due. Del resto, il tema dell'amianto e della volta entrerà in gioco solo al termine di tutti gli altri lavori di messa in sicurezza.

Lavori per i quali è già definita anche la progettazione esecutiva, e per cui è atteso a giorni il bando di gara. Tempi? L'agenda è ancora ferma all'ultima dichiarazione di Corrado Valsecchi: «In questi giorni gli uffici stanno iniziando a lavorare alla stesura del bando – era stato il commento di gennaio - e, tutto sommato, ritengo impensabile che i lavori al Teatro Sociale non partano prima di fine mandato».