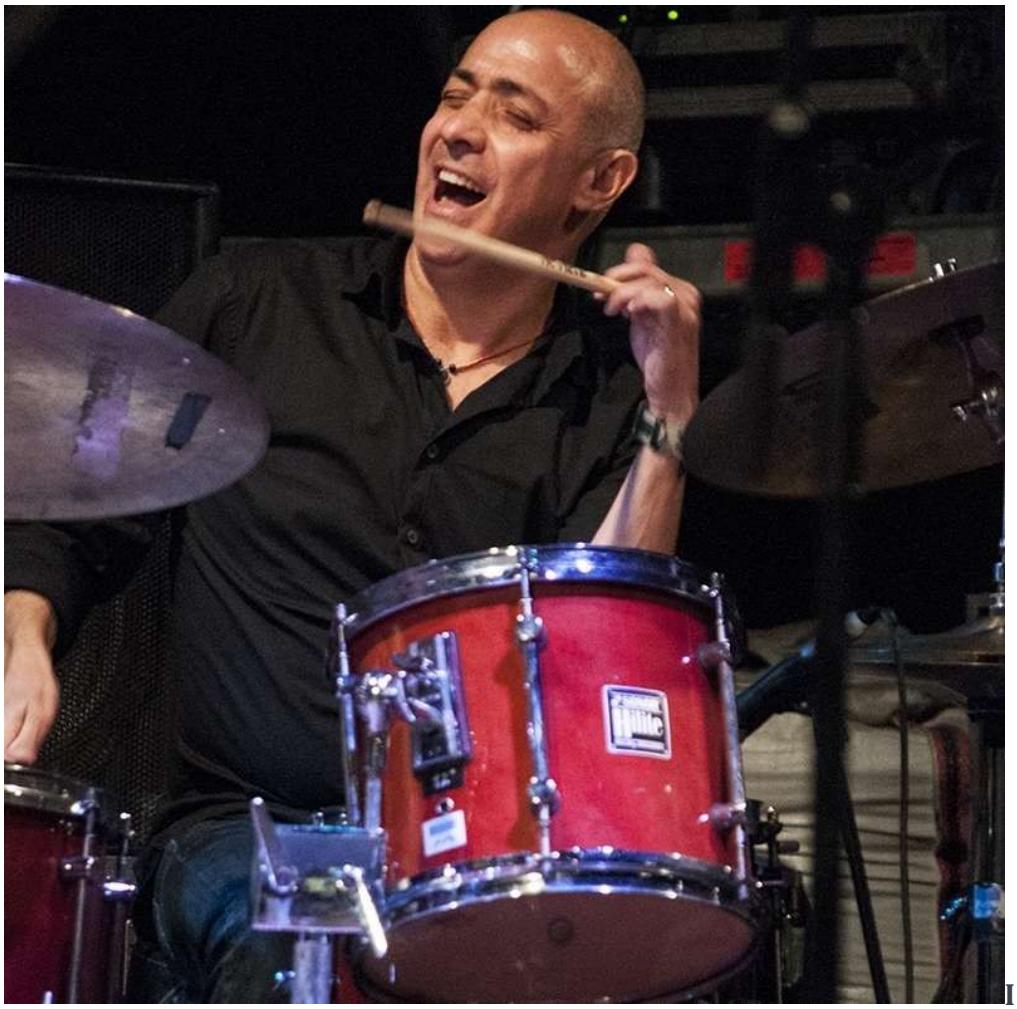
IL FLANEUR

IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

ARCHIVIO – Parte da Lecco la 33^ edizione del festival "Tra Lago e Monti". Porroni-De Aloe-Bradascio in un concerto tra Classica e Jazz

LECCO – **La musica classica incontra il jazz nel concerto inaugurale della trentatreesima edizione di *Tra Lago e Monti*.** Si apre nel capoluogo – precisamente domenica 26 luglio alle 20.30, a Palazzo Belgiojoso di Lecco – la kermesse come sempre promossa da Confcommercio Lecco e Deutsche Bank, curata dal musicista Roberto Porroni e che sino al 12 settembre porterà un totale di 12 concerti in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio lecchese e della Valsassina.
Un'edizione, questa, che ha come sottotitolo *la rinascita*, simbolica ripartenza dopo la pandemia: «le iniziative musicali proposte – spiega, infatti, il direttore artistico Porroni – perseguiranno l'intento di promuovere la "rinascita" del pubblico: le emozioni, quasi devastate dagli effetti del Covid-19, suscitate dal Bello e dall'Arte costituiranno una indispensabile e imprescindibile prerogativa per tornare, seppure con sfumature nuove, alla normalità della vita di ogni giorno».
In programma per domenica, come detto, **l'evento di apertura, che nel cortile del Palazzo di corso Matteotti porterà, accanto al chitarrista Porroni, l'armonicista Max De Aloe e il batterista Tommy Bradascio, qui insieme in un concerto dal titolo *Classic and/in Jazz***. Un terzetto che alternerà brani di compositori quali Bach e Händel e pezzi di Jobim o Pat Metheny, il tutto in un dialogo tra classica e jazz.



I MUSICISTI – Esponente del concertismo chitarristico, dopo essersi aggiudicato diversi premi in concorsi giovanili **Roberto Porroni** si è perfezionato con Julian Bream e John Williams ed è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia, evento che ha dato il via a una carriera internazionale, che l'ha portato a esibirsi in alcune delle maggiori istituzioni concertistiche, dalla Philarmonie di Berlino al Musikverein di Vienna. Accanto a lui, per l'occasione, **Max De Aloe**, tra i più attivi armonicisti jazz in Europa: un musicista che ha collezionato prestigiose collaborazioni con protagonisti della scena jazz contemporanea. Infine, come detto, il batterista e percussionista **Tommaso Bradascio**, diplomato al conservatorio "G. Verdi" di Milano in Strumenti a percussione e in Musica Jazz e oggi attivo in diversi generi, dal pop al jazz, dalla classica alla musica contemporanea.

INFORMAZIONI – Ingresso libero con prenotazione e mascherine obbligatorie. La prenotazione può essere fatta solo nei due giorni precedenti il concerto e il giorno del concerto entro le 14. La sera del concerto potranno essere assegnati solo i posti rimasti eventualmente liberi dopo le prenotazioni. Per prenotare: scrivere a biglietteria@amduomo.it o via Whatsapp al numero 328 9666500 lasciando nome, cognome e numero di cellulare di ogni spettatore.