GIALLO E GRIGIO I COLORI DEL 2021

La Galleria Melesi inaugura la primavera della cultura "in presenza" In mostra opere create con le tinte scelte dal Pantone Color Institute

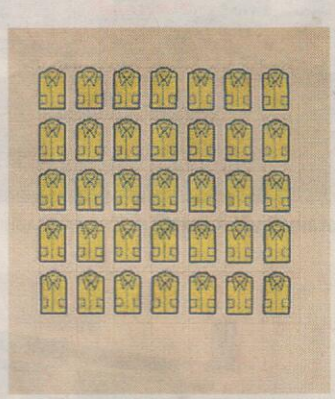
di GIANFRANCO COLOMBO

Finalmente parliamo di una mostra vera e non di un succedaneo online. Il ritorno alla zona arancione della Lombardia consente alla Galleria Melesi, in via Mascari a Lecco, di riaprire i battenti. Giovedì dalle 16 alle 19, sarà possibile visitare la mostra "Color of the year 2021. IlluminatingYellow - Ultimate Gray".

L'esposizione collettiva, che apre il nuovo anno alla Galleria Melesi, vedrà esposte opere con i colori scelti dal Pantone Color Institute come "colori Pantone 2021": Giallo Illuminating Yellow e Grigio Ultimate Gray. Queste tinte rappresenteranno lo spirito dei prossimi dodici mesi trasmettendo un messaggio positivo. Il giallo vibrante infonde energia e speranza mentre il grigio opaco comunica forza e solidità.

Riconosciuto in tutto il mondo come la principale fonte di competenze sul colore, il Pantone Color Institute fornisce approfondimenti e soluzioni per il colore; inoltre, collabora per individuare le strategie volte ad affrontare le problematiche del colore e mettere a punto un approccio cromatico e progettuale in linea con la visione dei vari brand.

«Abbiamo bisogno di pensare che le cose torneranno a splendere, è un qualcosa di essenziale per la mente umana - commenta il Pantone Color Institute, spiegando la motivazione di questa scelta cromatica - In un momento storico in cui le persone cercano, in ogni modo possibile, di ritrovare energia, lucidità e speranza per rinvigorirsi e superare questa continua fase d'incertezza, le tonalità che infondono grinta e coraggio rispondono al nostro bisogno di vitalità. Pantone Illuminating è un giallo brillante e allegro che risplende di vivacità, una tonalità calda intrisa del potere del sole. Pantone Ultimate Gray è un richiamo a elementi saldi e affidabili, che durano nel tempo. Colore dei ciottoli sulla spiaggia e di elementi naturali il cui aspetto invecchiato mette in luce la capacità di resistere al passare del tempo; Ultimate Gray rassicura con discrezione, favorendo sensazioni di compostezza, fermezza e resilienza».



"Le camicie" di Tino Stefanoni

Appuntamento da giovedì alle 16 sino al 20 marzo nei locali lecchesi di via Mascari

Sabina Melesi «Il grigio rappresenta la forza, il giallo la solarità e la ripresa»

A partire da questa suggestione cromatica, la gallerista Sabina Melesi ha selezione ventuno artisti che sono stati ospitati in mostra. Si tratta di artisti che usano diversi linguaggi di ricerca e che appartengono a diverse generazioni, nazionalità e culture. Ecco i loro nomi: Terry Atkinson, Beppe Bonetti, CCH, Gianni Cella, Hugo Demarco, Fabrizio Dusi, Franco Fontana, Enzo Forese, Horacio Garcia Rossi, Ottmar Hörl, Mimmo Iacopino, Giuseppe Maraniello, Kazumasa Mizokami, Philippe Morisson, Simone Negri, Pino Pinelli, Tino Stefanoni, Fabio Taramasco, Simona Uberto, Grazia Varisco, Alessandro Verdi.

«Ho scelto di allestire questa mostra perché i colori scelti dal Pantone Color Institute mi piacciono molto – spiega Sabina Melesi, anima della galleria che porta il suo nome – insieme stanno benissimo e si esaltano l'uno con l'altro. Ci sono artisti come Terry Atkinson, la cui opera li comprende entrambi, mentre in altri domina o il grigio o il giallo. Sono colori che ci sembrano adatti anche per il periodo che stiamo vivendo: il grigio rappresenta la forza, il giallo la solarità e la ripresa».

Tutte le opere esposte appartengono alla raccolta della Galleria Melesi e coprono un arco temporale di cinquant'anni, dal 1970 al 2020. Si va dalle "tazzine" di Tino Stefanoni (1970) alle formelle di Fabio Taramasco (2020).

Questo 2021, poi, rappresenta una data importante per la Galleria Melesi; nel mese di settembre celebrerà i trent'anni di attività: «Spero di poterli festeggiare a dovere il prossimo mese di settembre, ma abbiamo imparato, purtroppo, a non fare programmi – aggiunge Sabina Melesi – La galleria è stata inaugurata nel settembre del 1991 all'Isolago, dove si trovava in quegli anni. La prima mostra coincise proprio con l'inaugurazione dell'Isolago. Era una collettiva dedicata alla collezione di mio padre, che aveva un unico filo conduttore: il colore rosso, che mio padre amava molto. Questa collettiva restò aperta solo quindici giorni, subito dopo, ad ottobre, inaugurammo la prima mostra il cui protagonista era Tino Stefanoni; fu praticamente lui a tenerci a battesimo».

La mostra "Color of the year 2021. Illuminating Yellow - Ultimate Gray", resterà aperta sino al 20 marzo. Orario: da martedì a sabato 16 | 19, altre aperture su appuntamento (0341.360348).

Gianni Cella "Caos primigenio" - 2004

Tino Stefanoni e Sabina Melesi