Leggermente

LECCO (pia) Resilienza ed entusiasmo. Sembrano essere le parole chiave di questa XII edizione di Leggermente la manifestazione di promozione della lettura organizzata da Assocultura Confcommercio Lecco che ha preso avvio nei giorni scorsi.

Un'edizione interamente online, ma che non ha rinunciato a nessuno dei suoi contenuti: incontri per le scuole, incontri formativi con gli insegnanti e incontri per il pubblico. Annullato solo il programma dal 20 al 28 marzo dedicato alla scuola dell'infanzia e alla primaria, mentre sono temporaneamente «congelati» gli eventi del 17 e 18 aprile, in attesa di capire se l'emergenza sanitaria allenterà la presa e consentirà, almeno per i piccolissimi, la possibilità di incontri in presenza.

Le finestre previste per questa edizione sono due: la prima dal 20 al 28 marzo e la seconda dal 7 al 18 aprile: una prova di resilienza e di coraggio, già premiata dai numeri. Le iscrizioni per gli eventi dedicati alla scuola hanno superato le 15.400 unità e questo, paradossalmente, proprio grazie alla modalità online che ha consentito di accogliere iscrizioni anche da altre provincie come Pordenone, Firenze, Udine.

Sabato 20 marzo si sono svolti i primi incontri per le scuole con **Enrico Galliano** e **Alberto Pellai**, attesi per oggi lunedì 22 marzo **Viviana Mazza** e **Walter Veltroni**, che replicherà il 24 marzo. Sem-

22 Marzo 2021

TANA LIBERA TUTTI
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - Walter Veltroni
GRETA . LA RAGAZZA CHE STA CAMBIANDO IL MONDO
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Viviana Mazza
IL SISTEMA POTERE, POLITICA, AFFARI:
STORIA SEGRETA DELLA MAGISTRATURA ITALIANA
Dalle Ore 18:00 - Alessandro Sallusti

24 Marzo 2021

TANA LIBERA TUTTI
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - Walter Veltroni

25 Marzo 2021

UN TÈ A CHAVERTON HOUSE
Dalle Ore 18:00 Lecco - Alessia Gazzola

7 Aprile 2021

VIVA LA COSTITUZIONE
Dalle Ore 9:30 - Incontro Online - Lecco - Andrea Franzoso
GUGLIELMO IL TOPO RACCONTASTORIE
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Il Filo Teatro Associazione

8 Aprile 2021

LE MACCHINE DI LEONARDO
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - Giulia Orecchia
LA TRAVERSATA
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Francesco D'Adamo
IL TAMBURO NASCOSTO
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Bruno Tognolini
QUANDO TORNERO'
Dalle Ore 18:00 Marco Balzano

9 Aprile 2021

LA VOCE DI CARTA
Dalle Ore 09:30 - Incontro Online - Lecco - Lodovica Cima
LA TRAVERSATA
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Francesco D'Adamo
IL TAMBURO NASCOSTO
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Bruno Tognolini
STORIE PER RAGAZZI E RAGAZZE CHE VOGLIONO SALVARE IL MONDO
Dalle Ore 10:00 Carola Benedetto

10 Aprile 2021

IL DESIDERIO
Dalle Ore 18:00 - Silvano Petrosino

12 Aprile 2021

MILLE TREATRINI
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - Giulia Orecchia
IL PESTIFERO E IL PROFESSORE
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Guido Quarzo
HOOPDRIVER. DUECENTO MIGLIA DI LIBERTÀ
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - Pierdomenico Baccalario
ALL'INFERNO E RITORNO
Dalle Ore 21:00 - Carlo Cottarelli

13 Aprile 2021

NELLA STANZA DI LITTLY E BIGGLY
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - IL FILO TEATRO Associazione
QUESTI PAZZI PAZZI ANIMALI
Dalle Ore 9:30 - Incontro Online - Lecco - Stefano Bordiglioni
NELLA STANZA DI LITTLY E BIGGLY.
Dalle Ore 10:15 - Incontro Online - Lecco - IL FILO TEATRO Associazione

14 Aprile 2021

SCACCO MATTO TRA LE STELLE
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - Alessandro Barbaglia

15 Aprile 2021

IL FURTO DELLE MARIONETTE
Dalle Ore 09:00 - Incontro Online - Lecco - DINO TICLI
QUEL PUZZONE DEL MIO MOSTRO
Dalle Ore 10:00 - Incontro Online - Lecco - ELEONORA CARUSO
IO NON SONO ELIA. IN UN VASO DI VETRO
Dalle Ore 10:30 - Incontri Online Lecco - DINO TICLI
DANTE
Dalle Ore 11:00 - Incontri Online Lecco - ALESSANDRO BARBERO
ALDO BONOMI E CARLO BORDONI A CONFRONTO:
L'UOMO CONTEMPORANEO TRA SPERANZA E PAURA
Dalle Ore 21:00 - ALDO BONOMI

SUL GIORNALE DI LECCO IN EDICOLA LUNEDÌ 29 MARZO,
LA TABELLA CON I PROSSIMI APPUNTAMENTI

scuole con **Enrico Galliano** e **Alberto Pellai**, attesi per oggi lunedì 22 marzo **Viviana Mazza** e **Walter Veltroni**, che replicherà il 24 marzo. Sempre il 20 marzo hanno debuttato anche gli incontri aperti al pubblico con **Marcello Simoni**, che ci ha accompagnato nel mondo di «Angeli e diavoli», due gli appuntamenti previsti per questa settimana: oggi 22 marzo alle 18 **Alessandro Sallusti** presenterà il discusso libro «Il sistema. Potere, politica, affari: storia segreta della magistratura italiana», mentre **Alessia Gazzola**, l'autrice de «L'allieva», sarà ospite della manifestazione il 25 marzo alle 18 con «Un tè a Chaverton House», il suo ultimo libro in cui presenterà una nuova protagonista, Angelica.

Leggermente nelle sue 10 edizioni (più una, quello dello scorso anno che non si è potuta svolgere, ma che è stata scientificamente computata per lasciare traccia della cesura che il Covid 19 ha rappresentato nella nostra società) ha abituato il suo pubblico a eventi con protagonisti della scena culturale nazionale e internazionale, trend confermato anche nel 2021, oltre agli ospiti già citati sono attesi lo scrittore **Marco Balzano**, **Silvano Petrosino**, studioso di filosofia contemporanea, il confronto tra i sociologi **Aldo Bonomi** e **Carlo Bordoni** attorno all'uomo contemporaneo e alle sue paure; **Carlo Verdone** con «La Carezza della memoria», il suo ultimo libro; **Carlo Cottarelli** con «All'inferno e ritorno» con proposte e idee per fare il punto sulla situazione attuale e tracciare una rotta per il futuro; **Umberto Galimberti**, filosofo e pensatore contemporaneo che approfondirà il tema dell'educazione sentimentale.

Leggermente è organizzata da Confcommercio Lecco e Assocultura Confcommercio Lecco, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e della Regione Lombardia, si sviluppa sinergicamente in un'alleanza territoriale con Camera di Commercio di Lecco-Como, Amministrazione provinciale di Lecco, Comune di Lecco e Ufficio Scolastico Provinciale. Coordina la programmazione il Comitato Scientifico di Leggermente (**Rossana Castelnuovo, Alma Gattinoni, Angela Lamberti, Giovanna Ravasi, Paola Schiesaro, Giorgio Marchini, Eugenio Milani** e **Nicola Papavero**). Tra i partner presenti in questa edizione digitale ci sono Il Filo Teatro, Proteina Creativa, Libringiro e Teka Edizioni. Contribuiscono alla realizzazione del festival Acel Energie (main sponsor), Fondazione Cariplo, Fondo di Garanzia di Confcommercio Lecco.

Leggermente 2021

Appuntamenti imperdibili la prossima settimana, con resilienza ed entusiasmo

Sarà protagonista il prossimo 25 marzo alle 18

Alessia Gazzola ci presenta tutte le donne dei suoi libri

LECCO (chr) **Alessia Gazzola** sarà protagonista il prossimo 25 marzo alle ore 18 della manifestazione «Leggermente». La scrittrice siciliana, classe 1982, laureata in medicina con specializzazione in medicina legale («eh qualcuno deve pur farlo», commenta al riguardo, anche se da alcuni anni si occupa esclusivamente di scrittura), è nota al grande pubblico soprattutto per il personaggio de «L'allieva», Alice Allevi, protagonista di 8 libri e 3 serie tv, interpretata da Alessandra Mastronardi e con Lino Guanciale nei panni di Claudio Conforti.

«L'allieva» è il suo romanzo d'esordio nel 2011, ad esso sono seguiti, oltre ai libri della serie, diversi romanzi, «Lena e la tempesta», «Questione di Costanza», ed ora «Un tè a Chaverton House», solo per citarne alcuni. Le protagoniste sono tutte femminili, quanto si somigliano e quanto le somigliano?

«Sì, è vero, sono tutti personaggi femminili, ma molti diversi tra loro, Alice è maldestra ed appassionata, Lena è introversa, emotiva, solitaria, Costanza è turbolenta, Angelica, la protagonista dell'ultimo libro, è la più spensierata, la meno ansiosa. Mi preme non ripresentare lo stesso personaggio in storie diverse, anche se una certa riconoscibilità nello stile narrativo è positiva».

Alessia Gazzola sarà protagonista il prossimo 25 marzo

E quanto le somigliano?

«Non troppo, direi. Non ritraggo me nei miei personaggi. Credo che la cosa interessante per uno scrittore sia proprio dismettere i propri panni e immaginarsi in quelli di qualcuno altro. Se dovessi indicare la protagonista che più mi somiglia direi Emma di "Non è la fine del mondo", quella più distante è senza dubbio Angelica».

Angelica è la protagonista del suo ultimo romanzo «Un tè a Chaverton House», un libro nato durante il primo lockdown.

«Sì, anzi forse è per questo che Angelica è così spensierata, cercavo una leggerezza di cui abbiamo tutti bisogno. E' una ragazza che prende la vita come viene. Il suo sogno è da sempre fare l'insegnante di inglese, ma per un caso del destino si trova in Inghilterra ad indagare sul suo bisnonno, creduto morto e invece... L'intreccio si svolge a Chaverton House, una tenuta che ricorda da vicino le atmosfere di Downton Abbey».

Un libro fresco, in cui si intrecciano un mistero da risolvere e una scrittura ritmata e divertente, caratteristiche che hanno fatto la fortuna de «L'allieva» che con uno dei romanzi della serie, «Il ladro gentiluomo» ha vinto il Premio Bancarella, nel 2019.

Non capita tutti i giorni che i propri romanzi diventino una serie tv di grande successo, «L'allieva» ha fatto registrare ascolti record, con oltre 5 milioni di spettatori a puntata, merito degli interpreti in parte, ma anche e soprattutto di una scrittura credibile, della definizione dei protagonisti e della capacità di creare attorno a loro un microcosmo di «caratteri» interessanti, dalla nonna di Sacrofano alla coinquilina giapponese, alle colleghe amiche/nemiche di Alice.

Per lei è stata una sorpresa? E soprattutto la sua Alice è l'Alice della serie?

«Mi ha fatto molto piacere. Per la verità i diritti per la tv sono stati acquistati quasi subito. Una conferma davvero inattesa. Certo, gli adattamenti ci sono stati, ma non mi sono dispiaciti, un mezzo diverso come la tv richiede alcuni aggiustamenti, molti per la verità nel mio caso, ma sono soddisfatta del risultato».

Incontreremo di nuovo «la nostra Alice»?

«Ci sto lavorando, ma non voglio affrettare le cose. Credo che non ci si debba cullare nell'affetto del pubblico. Bisogna meritarselo. Pubblicherò un nuovo romanzo dell'allieva solo se convincerà me e l'editore, che in questo mi sostiene molto. La storia c'è. Ora vedremo modi e tempi».

Anche se Alessia non racconta di sé nei suoi libri, i suoi romanzi le somigliano molto: sono genuini, come lei.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'autore ha presentato il suo ultimo saggio

«Angeli e diavoli» di Simoni ha aperto l'edizione 2021

LECCO (chr) (chr) La simpatia travolgente di **Marcello Simoni** ha aperto l'edizione digitale di «Leggermente» per il pubblico. La diretta, trasmessa su sito, è stata condotta da **Lorenzo Bonini**, giornalista lecchese, che ha dialogato con Simoni, bibliotecario, archeologo, saggista e scrittore di romanzi storici, autore di «Angeli e Diavoli», il suo ultimo saggio edito nella nuova sezione di saggistica «Versus» di Einaudi, che propone l'esplorazione del mondo attraverso dicotomie, Oriente e Occidente, Sparta e Atene e appunto Angeli e Diavoli.

Un saggio scritto «tra due romanzi», che del romanzo mantiene il ritmo narrativo e il gusto per la sorpresa, realizzato con il moltissimo materiale raccolto durante le ricerche svolte per i suoi precedenti libri. Una sfida in un certo senso: «La cosa più difficile è stata organizzare il materiale in mondo che non risultasse inavvicinabile per i non addetti ai lavori», ha confermato Simoni.

Noto al grande pubblico per la saga del mercante di libri, Simoni ha una formazione da medievalista, ma la sua curiosità per la storia e per la ricerca spazia nei secoli e in questo saggio l'occasione di trovare collegamenti tra religioni, credenze e leggende non è mancata.

«Il cristianesimo è una religione di matrice orientale che affonda le sue radici nel paganesimo. Gesù non è il primo figlio concepito da una vergine e la sua resurrezione non è la prima consegnataci dalle tradizioni religiose – ha spiegato – Non dimentichiamo che gli stessi ebrei parlano degli angeli dopo aver conosciuto i caribù babilonesi, esseri tetramorfi simili alle sfinge, gli esseri alati di cui ci parla Ezechiele e che troveranno un eco perfino nella rappresentazione dei 4 evangelisti i cui simboli sono l'uomo (Matteo), il bue (Luca), il leone (Marco), l'aquila (Giovanni). Ma lo stesso Pasusu, un demone mesopotamico che conosciamo tutti grazie a "L'esorcista", ha la stessa forma dei demoni del vento della cappella di Anagni».

Marcello Simoni ha aperto l'edizione 2021 di Leggermente

E il rincorrersi di simboli e tradizioni non finisce qui: «Gli angeli sono alati, sono messaggeri, come Ermes, sono anelli di congiunzione tra gli uomini e Dio».

Oltre ai testi canonici, molte ricerche sono state svolte anche sugli apocrifi, come il libro dei Giubilei e il libro di Enoch che ci arriva dalla tradizione etiope e che fu ritenuto apocrifo solo da I secolo d.C.

«Qui si narra della nascita dei Giganti, nati dall'unione carnale degli angeli vigilanti posti da Dio a guardia del genere umano, con le donne mortali. Nonostante il divieto divino i Vigilanti furono attratti o forse sedotti dalle donne e così generarono i giganti, un abominio, esseri senza morale, cannibali. Nemmeno il diluvio li eliminò».

Anche l'altra meta del «cielo oscuro» è stata indagata nel libro di Simoni. «La più grande ribellione a Dio è femminile, è quella di Lilith, la prima donna. Lilith non fu creata come Eva dalla costola di Adamo, ma direttamente da Dio nello stesso modo in cui creò Adamo, insufflando la vita direttamente in lei. Ma Lilith era ribelle, incapace di sottomettersi, e commise il più grave dei peccati: pronunciò l'impronunciabile nome di Dio. Venne scacciata sul Mar Rosso dove genererà mostri».

Simoni non nega la sua preferenza tra Angeli e Diavoli: «Sono uno scrittore di thriller: preferisco i cattivi. Il mio preferito è Lucifero, il primo peccatore, o forse semplicemente qualcuno che aveva "un'altra concezione del mondo"».

Il volume ha un significativo apparato iconografico, sono opere originali di Simoni che in un'altra vita avrebbe voluto fare il fumettista e che per cinema e fumetti ha una vera passione.