

La prima domenica di iniziative del Resinelli Tourism Lab

Cultura, ambiente e momenti di incontro per l'esordio della manifestazione

PIANI RESINELLI - Partecipata la prima uscita ufficiale del Resinelli Tourism Lab molto articolata che ha visto diverse proposte di coniugazione tra ambiente, arte e comunicazione.

La giornata ha permesso di mostrare concretamente quali sono le intenzioni del nuovo tour operator ossia incentivare un turismo lento e sostenibile in un territorio che ha molto da offrire, sia da un punto di vista naturalistico che storico e culturale.

Una nuova proposta per la montagna e in particolare per i Piani dei Resinelli, il cui rilancio sta a cuore ai due trentenni **Simone Masdea** e **Sofia Bolognini**, protagonisti della start-up.



Il primo assaggio di turismo lento e sostenibile è avvenuto con **Alberi Maestri**, una

performance itinerante da seguire, in mix dal vivo e in cuffia, questa volta affidata a Scarlattine Teatro, lungo un percorso di due ore da Ballabio ai Resinelli, attraverso i boschi e lungo il sentieri della Valgranda. Tra musica e storie di uomini e alberi, i partecipanti hanno potuto immergersi nella natura, godersi le bellezze paesaggistiche del luogo e vivere una straordinaria esperienza avvolti dalla comunità più antica del nostro pianeta, quella delle piante.



Anche **la presentazione del sito del nuovo tour operator** ha seguito una traccia innovativa: la breve premessa ha lasciato subito lo spazio a una discussione interattiva, nella quale i partecipanti sono stati invitati a condividere e raccontare il proprio punto di vista riguardo a uno sviluppo turistico e sostenibile dei luoghi che avevano appena visto, ragionando sui tre aspetti principali della località: storia, natura e servizi.

“Tra gli obiettivi futuri di Resinelli Tourism Lab domina **la volontà di creare una comunità intorno a questo luogo**, che unisca bisogni e desideri di esercenti, turisti e residenti. Tutti vi possono contribuire” hanno sottolineato **Sofia Bolognini e Simone**

Masdea.



Nella seconda parte, le docenti dell'istituto Parini di Lecco **Chiara Panzeri** (insegnante di Tedesco) e **Maria Monserat Comesaña** (insegnante di Spagnolo) hanno descritto una concezione di scuola inedita documentata dal libro '**Amerai il tuo viaggio**'.



Si tratta della raccolta organica di riflessioni sulla dad (didattica a distanza) e il suo superamento una volta tornati in classe. Testo realizzato dagli studenti, attraverso linguaggi espressivi che potessero coinvolgere anche la loro compagna disabile Vanessa. Per farlo i ragazzi si sono immersi nella loro propria fragilità, dando dignità a questa dimensione dell'essere umano.

Infine i partecipanti sono stati coinvolti dai giovani volontari di **Legambiente** in una divertente operazione di clean up intorno alla zona del Belvedere, dove sorge la passerella. Muniti di guanti e sacchetto, insieme, hanno ripulito uno dei tratti più frequentati dai turisti del luogo, **raccogliendo circa 17 kg di rifiuti.**



La giornata si è conclusa con un altro evento originale, **il Walkabout di Carlo Infante**, giornalista di lungo corso e ideatore di format culturali. Walkabout è una radio itinerante. Come nel mondo greco antico, il conduttore ragiona e riflette camminando, fornendo contributi sonori e realizzando interviste agli stessi partecipanti.

È stata un'ulteriore esplorazione dei Piani Resinelli attraversando il parco Valentino. Nonostante il brutto tempo nel pomeriggio, l'evento ha riscosso un buon successo. Ma questo è solo l'inizio: **nei mesi estivi sono previste altre iniziative e altre occasioni di incontro e confronto**, attraverso le quali poter cogliere nuovi spunti e nuove modalità per valorizzare tutti insieme i Piani Resinelli.



Nell'attesa, i ragazzi di Resinelli Tourism Lab rimarranno sempre disponibili per ascoltare idee, opinioni e proposte espresse sui social o per e-mail da chi volesse contribuire al progetto. Poi inizierà il cantiere del "Festival del turismo sostenibile montano", la cui prima edizione è in programma per primavera/estate 2022, Covid permettendo.