Ensemble Duomo e Tedoldi Tra barocco e neoclassico

Cremeno

Appuntamento domani con la formazione musicale di Roberto Porroni affiancata dal tenore

L'Ensemble Duomo: da sinistra Germana Porcu, Pier Filippo Barbano, Roberto Porroni, Antonio Leofreddi, e Marcella Schiavelli

L'Ensemble Duomo, singolare quintetto ideato dal chitarrista milanese Roberto Porroni, sarà protagonista del concerto intitolato "Barocco e Neoclassico" che domani alle 20.30 si terrà a Cremeno nella chiesa dedicata a San Giorgio. Per l'occasione, l'Ensemble Duomo, che vede Porroni alla chitarra, Germana Porcu al violino, Ilaria Ronchi al flauto (sostituisce il "titolare" Pier Filippo Barbano), Antonio Leofreddi alla viola e Marcella Schiavelli al violoncello, sarà affiancato dal tenore Alberto Tedoldi.

Il programma prevede pagine di Nicola Matteis (Un dia spagnola), Johann Adolf Hasse (Sinfonia in sol minore), Johann Sebastian Bach (Cantata BWV 140 Zion hört die Wächter singen; Arioso BWV 156), Antonio Vivaldi (Concerto in sol minore RV 82), Anonimi (Tre canti sacri: O Heiland reiss - Maria durch ein Dornwald ging - Grünet Felder, Grünet Wiesen), Peter Warlock (Capriol Suite: Basse Danse - Pavane - Tordion - Branles - Pieds-en-l'air - Mattachins), Michal Łorenc (Ave Maria), Roberto Porroni (Gloria).

Il tenore Alberto Tedoldi, laureato in giurisprudenza, ha studiato canto al conservatorio di Milano sotto la guida di Iolanda Torriani, ha partecipato quale solista a numerosi concerti di musica lirica, sacra e cameristica. Nel suo repertorio la liederistica occupa un posto importante e comprende i cicli Die schöne Müllerin, Winterreise e Schwanengesang di Franz Schubert e Dichterliebe di Robert Schumann. Nel 2017 ha pubblicato per Pacini Editore il libro "Il processo in musica nel Lohengrin di Richard Wagner", presentato nell'aula magna dell'Università degli studi di Verona, dove è titolare della cattedra di diritto processuale civile.

L'Ensemble Duomo, nato nel 1996 per valorizzare, rivisitandolo in una nuova dimensione timbrica, il repertorio meno frequentato, con particolare attenzione alle proposte singolari e innovative.

Ingresso libero con prenotazione nei due giorni precedenti il concerto ed entro le ore 14 del giorno del concerto: mail a biglietteria@amduomo.it o via sms o whatsapp al 351-8962224.

R.Zam.