IL FLANEUR

IL QUOTIDIANO DI EVENTI E CULTURA DELLA CITTÀ DI LECCO

Il festival "Tra Lago e Monti" parte da Corenno Plinio. Per l'apertura della 35^ edizione un concerto tra classica e jazz

CORENNO PLINIO – **Da Henry Mancini a Richard Galliano, da Georg Friedrich Händel ad Astor Piazzolla, da Johann Sebastian Bach a Pat Metheny. Un dialogo tra musica classica e jazz per l'apertura della trentacinquesima edizione di *Tra Lago e Monti***, il festival promosso da Confcommercio Lecco e Deutsche Bank con il contributo di Fondo Sostegno delle Arti dal Vivo e che **dal 9 luglio al 16 settembre 2022 porta la musica in diverse e suggestive località del lago e della Valsassina**.

Una kermesse che vede alla direzione artistica, come sempre, il maestro Roberto Porroni e che quest'anno prende il via da Corenno Plinio, dove sabato alle 21, sul palcoscenico allestito sul lago, si esibirà il **trio composto da Max De Aloe all'armonica cromatica, dallo stesso Porroni alla chitarra e da Tommy Bradascio alla batteria**. Un concerto che sarà un'anteprima del festival e che già dal titolo – *Classic and/in jazz* – rivela la presenza, nel programma, di brani classici e di composizioni jazz.

I musicisti

Considerato dalla stampa specializzata come uno tra i più attivi armonicisti jazz in Europa, **Max De Aloe** ha all'attivo prestigiose collaborazioni in sala di registrazione e dal vivo con musicisti del calibro di Adam Nussbaum, Paul Wertico, Bill Carrothers, John Helliwell dei Supertramp, Enrico Pieranunzi e Paolo Fresu ha calcato i palchi di importanti festival internazionali. Accanto a lui, il direttore artistico **Roberto Porroni**, noto esponente del concertismo chitarristico che il pubblico affezionato al festival conosce molto bene. Si è perfezionato con Julian Bream e John Williams ed è stato invitato in Spagna da Andrés Segovia, evento che ha dato il via a una carriera internazionale che l'ha portato a esibirsi in alcune delle maggiori istituzioni concertistiche, dalla Philarmonie di Berlino al Musikverein di Vienna. Infine **Tommy Bradascio**, batterista e percussionista diplomato al Conservatorio "Verdi" di Milano in "Strumenti a percussione" e in "Musica Jazz" e che, nella sua attività di musicista, tocca varie formazioni stilistiche quali il pop, il jazz, la classica e contemporanea.

Il programma della serata:

INFORMAZIONI – Ingresso libero. Per info: biglietteria@amduomo.it; whatsapp 3518962224.

Scarica il programma completo della 35^ edizione del festival.