"Tra lago e monti", la musica non si ferma

Il festival. Trentacinquesima edizione della rassegna musicale divenuta un punto di riferimento per il territorio
Si parte sabato prossimo a Corenno Plinio con Classic and Jazz e si prosegue con quindici concerti fino a settembre

LECCO

ROBERTO ZAMBONINI

Una conferenza stampa tenutasi nella sede della Camera di Commercio di Lecco, ha presentato l'edizione 2022 del Festival "Tra lago e monti", tradizionale appuntamento estivo con la musica del nostro territorio giunto alla sua trentacinquesima edizione. Trentacinque anni di attività che neppure la pandemia è riuscita a interrompere.

Lo sviluppo turistico

Giuseppe Ciresa, Confcommercio Lecco, ha ribadito che il sostegno al festival va nella giusta direzione di sviluppo del turismo e della cultura del nostro territorio. Sulla stessa lunghezza d'onda l'intervento di Nicola Arzà, Regional Head Nord Lombardia di Deutsche Bank Italia, che ha evidenziato l'impegno della Banca per la valorizzazione del tessuto sociale locale. Maria Grazia Nasazzi, presidente della Fondazione Comunitaria del Lecchese che abbraccia Larioreti Holding, Acel Energie e il neonato Fondo Sostegno Arti dal Vivo, ha richiamato l'attenzione sugli spettacoli dal vivo quale strumento di valorizzazione di luoghi artistici e paesaggistici, capace di sviluppare, attraverso la condivisione, la creatività.

Riccardo Meroni, responsabile marketing Valle Spluga, ha rimarcato il forte legame della sua azienda con il territorio ponendo l'accento sull'importanza di un festival diventato un punto di incontro per la Comunità. Giorgio Marinoni, titolare di ML Informatica, ha giustificato l'ingresso della propria azienda come nuovo sponsor del Festival, come necessità per l'azienda di essere attiva anche nel miglioramento della società. Simona Piazza, Assessore alla cultura del Comune di Lecco, ha invece sottolineato l'importanza che le iniziative culturali rivestono, specialmente dopo la pandemia, nella creazione di valori, di relazioni, attraverso il lavoro comune, attraverso l'attivazione di sinergie tra luoghi, persone, idee.

Il programma

Roberto Porroni, direttore artistico e ideatore del Festival, ha invece illustrato nel dettaglio il programma, gli artisti e le novità di questa edizione che, diversamente da quelle precedenti, prenderà il via già da sabato 9 luglio diluendo i suoi quindici concerti, tutti a ingresso libero, sino alla metà di settembre. Ecco il calendario.

Sabato 9 luglio ore 21 Corenno Plinio, Palco su lago, Classic and/in Jazz; domenica 24 luglio ore 18 Lecco, palazzo Belgiojoso, Cuartet; mercoledì 27 luglio ore 21, Varenna, Chiesa di San Giorgio, Misa Criolla; domenica 7 agosto ore 21 Barzio, Chiesa di Sant'Alessandro, Nel dolce dell'oblio; martedì 9 agosto ore 20.30 Maggio, area Corti, L'anima latina - Piazzolla e De Falla; giovedì 11 agosto ore 20.30 Cassina, piazza comunale, Concerto a sorpresa; 12 agosto ore 20.30 Vendrogno, Chiesa della Madonnina, Alighetta Quartet; 13 agosto ore 20.30 Barzio, Chiesa di Sant'Alessandro, Ensemble Duomo; mercoledì 17 agosto ore 18.30 Barzio, Monastero del Carmelo di Concenedo, Ensemble Duomo; venerdì 19 agosto ore 20.30 Maggio, Chiesa della Natività di Maria, Il piano trio di Tchaikowsky; 20 agosto ore 20.30 Cremeno, Chiesa di San Giorgio, Villa Lobos – Piazzolla – Ginastera; mercoledì 24 agosto ore 20.30 Moggio, Chiesa di San Francesco, Musica e poesia - Antonia Pozzi; 25 agosto ore 21 Corenno Plinio, Palco su lago, Musica sull'acqua; sabato 10 settembre ore 21 Corenno Plinio, Palco sul lago, Quintetto Prestige e Enrico Beruschi; venerdì 16 settembre ore 21 Varenna, Chiesa di San Giorgio, Giro del mondo con chitarra e sax.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Gruppo strumentale Madre Tierra

Tommy Bradascio e Roberto Porroni

Benedetta Senese