

Corenno Plinio, 08 luglio 2022 | **CULTURA**

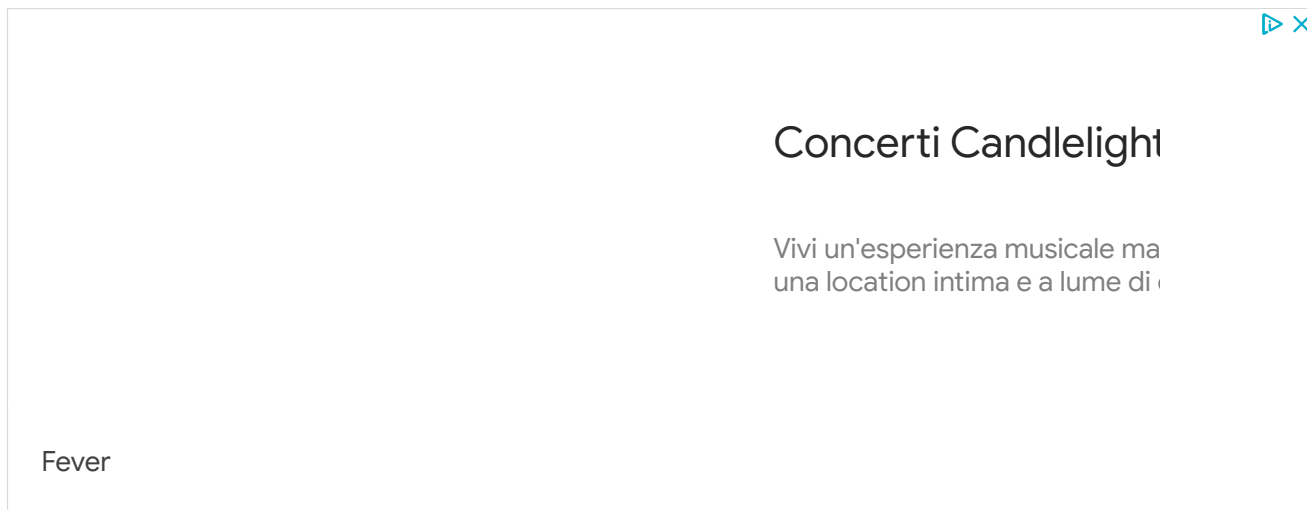
"Tra Lago e Monti" si parte con il jazz nella nuova location di Corenno Plinio

Il Festival diretto dal Maestro Porrone al via sabato 9 luglio



Parte dal lago e dalla suggestiva location di Corenno Plinio, l'edizione 2022 del Festival "Tra Lago e Monti", promosso da Confcommercio Lecco e Deutsche Bank con il sostegno e il contributo di Fondo Sostegno delle Arti dal Vivo (Fondazione Comunitaria del Lecchese, ACEL Energie e Larioreti Holding), Valle Spluga, ML Informatica, Camera di Commercio di Como e Lecco, Ciresa Formaggi.

L'appuntamento è fissato per sabato 9 luglio alle ore 21 (ingresso libero) con "Classic and/in jazz": a esibirsi saranno Max De Aloe (armonica cromatica), Roberto Porrone (chitarra) e Tommy Bradascio (batteria).



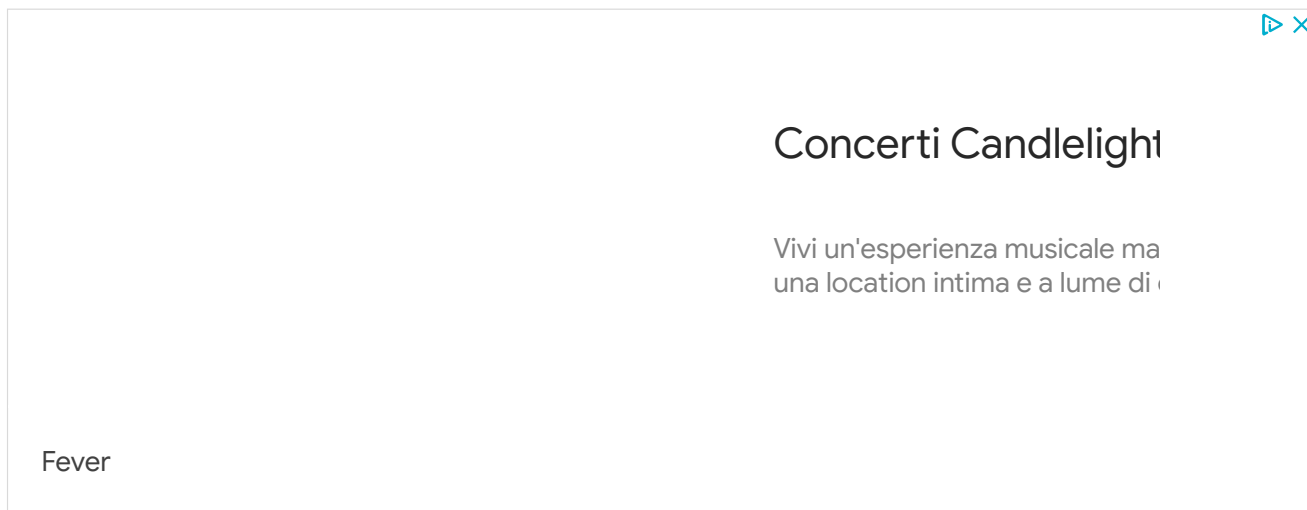
Concerti Candlelight

Vivi un'esperienza musicale ma una location intima e a lume di

Fever

Il trio proporrà brani che variano da Piazzolla a Mancini, da Haendel a Bach, passando per Galliano e Metheney. Max De Aloe è considerato dalla stampa specializzata tra i più attivi armonicisti jazz in Europa e annovera nel suo curriculum prestigiose collaborazioni in sala di registrazione e dal vivo con musicisti del calibro di Adam Nussbaum, Paul Wertico, Bill Carrothers, John Helliwell dei Supertramp, Enrico Pieranunzi, Paolo Fresu e molti altri; si è esibito in festival e prestigiose rassegne in diversi Paesi nel mondo.

Roberto Porrone - direttore artistico del Festival "Tra Lago e Monti" è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico: perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche.



Concerti Candlelight

Vivi un'esperienza musicale ma una location intima e a lume di

Fever

Tommy Bradascio, batterista e percussionista diplomato al Conservatorio "Verdi" di Milano in "Strumenti a percussione" e in "Musica Jazz", svolge l'attività concertistica quasi interamente come batterista, toccando varie formazioni stilistiche quali la musica pop, jazz, classica e contemporanea: nel campo della musica jazz ha inciso svariati cd con musicisti di fama internazionale quali Don Friedman, Jeff Fuller, Paolo Fresu, Dado Moroni, Bruno De Filippi.

Per informazioni sul primo appuntamento e sul Festival: biglietteria@amduomo.it; [whatsapp 3518962224](https://www.whatsapp.com/channel/0029va211111111111111111).

Il programma dei concerti della 35^a edizione, dopo l'apertura del 9 luglio, è il seguente: 24 luglio ore 18 palazzo Belgiojoso; 27 luglio ore 21, Varenna, Chiesa di San Giorgio; 7 agosto ore 21 Barzio, Chiesa di

Sant'Alessandro; 9 agosto ore 20.30 Maggio, area Corti; 11 agosto ore 20.30 Cassina, piazza comunale; 12 agosto ore 20.30 Vendrogno, Chiesa della Madonnina; 13 agosto ore 20.30 Barzio, Chiesa di Sant'Alessandro; 17 agosto ore 18.30 Barzio, Monastero del Carmelo di Concenedo; 19 agosto ore 20.30 Maggio, Chiesa della Natività di Maria; 20 agosto ore 20.30 Cremeno, Chiesa di San Giorgio; 24 agosto ore 20.30 Moggio, Chiesa di San Francesco; 25 agosto ore 21 Corenno Plinio, Palco su lago; 10 settembre ore 21 Corenno Plinio, Palco sul lago; 16 settembre ore 21 Varenna, Chiesa di San Giorgio.