Rassegna stampa
6 settembre 2022

CONFCOMMERCIO
LECCO
Presenti, futuro

Quintetto al borgo, voce di Beruschi

Festival tra lago e monti. Sabato penultimo concerto con esecuzione della favola russa "Pierino e il Lupo" di Prokof'ev
L'attore cabarettista legato a Lierna farà il racconto fuori campo. Verrà eseguita anche una suite di "West Side Story"

CORENNO
ROBERTO ZAMBONINI

Sabato 10 settembre il palcoscenico sul lago del borgo medievale di Corenno Plinio (frazione di Dervio), il borgo dei mille gradini, ospiterà, alle ore 21, il penultimo concerto della 35° edizione del Festival Tra lago e monti con protagonisti il Quintetto Prestige e, in veste di voce recitante, l'attore, comico, cabarettista e regista teatrale Enrico Beruschi.

Enrico Beruschi

Il programma

Il programma prevede l'esecuzione di una selezione dall'opera Porgy and Bess di George Gershwin, di una suite tratta dal musical West Side Story di Leonard Bernstein e della celebre favola in musica "Pierino e il Lupo" del compositore russo Sergej Prokof'ev.

Porgy and Bess (1935) e West Side Story (1956) pur di autori e periodi diversi, hanno in comune sia il linguaggio musicale che abbraccia generi diversi (jazz, classica, folk), sia l'attualità dei temi affrontati. Porgy and Bess, che contiene Summertime, canzone che vive di vita propria nell'interpretazione dei più grandi cantanti del pianeta, si svolge nei quartieri afroamericani di Charleston e racconta la storia di Porgy, un mendicante di strada nero disabile, e dei suoi tentativi di salvare Bess, di cui è innamorato, dalle insidie del suo violento amante Crown e del suo spacciatore Sportin' Life. West Side Story, invece, porta in scena le lotte, in un quartiere multietnico di New York, tra una banda di giovani immigrati portoricani e una di ragazzi bianchi.

Pierino e il Lupo (1936) di Prokof'ev, favola in musica che prevede, accanto all'orchestra, una voce recitante (in questo caso quella di Beruschi), si iscrive nella tradizione delle favole russe, dove il mondo animale e quello umano interagiscono tra loro. Qui prevale la dimensione educativa e didattica rivolta ai bambini che imparano anche a conoscere gli strumenti dell'orchestra.

> Lo scenario è quello di Corenno, il borgo dei mille gradini

La formazione

Il Quintetto Prestige, con Federico Giarbella al flauto, Alessandro Cammilli all'oboe, Luigi Picatto al clarinetto, Natalino Ricciardo al corno e Orazio Lodin al fagotto, è nato nel 1999 da musicisti dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino che hanno unito le proprie esperienze individuali maturate suonando con le massime istituzioni musicali italiane e internazionali (Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra della Svizzera Italiana, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Regionale Toscana, Solisti Veneti) sotto la direzione di direttori come Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Wolfgang Sawallisch, Semyon Bychkov, Valerij Abisalovič Gergiev, Georges Pretre, Fabio Luisi, Eliahu Inbal e Giandrea Noseda.

Il Quintetto Prestige sabato a Corenno Plinio

Enrico Beruschi è arrivato al successo e alla notorietà con la celebre trasmissione "Drive In" (Italia 1) e con la partecipazione, in veste di cantante, al Festival di Sanremo del 1979 con la canzone "Sarà un fiore". Nello stesso 1979 ha iniziato a lavorare in teatro, prima come attore e poi come regista, fino a provare, senza pretese, l'opera lirica. È tornato anche in TV partecipando ad alcune fiction, come Elisa di Rivombrosa, e al cinema con parti nelle commedie all'italiana. Al Teatro di Milano, ha presentato lo spettacolo del Balletto di Milano "W Verdi" interpretando la parte del compositore Giuseppe Verdi.

Ingresso libero. Per informazioni: biglietteria@amduomo.it; whatsapp 351 8962224.

©RIPRODUZIONE RISERVATA