Nameless: parte l'edizione dei record

Annone. Previste 90mila persone in tre giorni: un anno fa furono 100mila, ma "spalmate" su un giorno in più
Da domani a domenica oltre cento artisti da tutto il mondo. I sindaci: «Un onore ospitare questa kermesse»

ANNONE
MARTA COLOMBO

Sono attese oltre 90mila persone da tutto il mondo, circa 30mila al giorno, per la decima edizione di Nameless Festival: molte presenze in più (in proporzione) rispetto all'anno scorso, quando le giornate di festa erano state quattro, e non tre, e gli ingressi circa 100mila. Numeri da capogiro – e costantemente in crescita – per quello che è diventato a tutti gli effetti uno degli eventi musicali più conosciuti e apprezzati a livello internazionale.

La location

La Nuova Poncia tra Annone Brianza, Molteno e Bosisio Parini è pronta ad accogliere il festival che, da domani a domenica, vedrà oltre cento artisti, tra cui gli headliners Hardwell, Paul Kalkbrenner e Skrillex, esibirsi su quattro palchi totalmente rinnovati: il Main Stage, il Nameless Tent, il Live Stage e l'Igloo, alimentato al 100% da energia rinnovabile.

«In questi anni, io e il mio team abbiamo lavorato per costruire l'esperienza per modellare il nostro sogno e trasformarlo in quello di tantissimi giovani, facendo il possibile per renderlo anche una occasione di promozione turistica del nostro lago – confida **Alberto Fumagalli**, patron di Nameless - Mai mi sarei immaginato una crescita simile, un percorso così bello. Finalmente anche l'Italia ha un grande festival internazionale, sostenibile, multi-genere, ricco di attività e installazioni artistiche e curato nei minimi dettagli».

Dopo due anni trascorsi al Bione, a Lecco, e cinque in Valsassina, a Barzio, il festival si è trasferito nel 2022 alla Poncia di Annone Brianza: una vetrina importantissima per il territorio lecchese da cui, come confermato dallo stesso Fumagalli, Nameless non si allontanerà, grazie anche al supporto delle istituzioni, tanto nel passato (Fumagalli ha ringraziato in particolare l'ex sindaco di Barzio **Andrea Ferrari** e **Ferdinando "Pucci" Ceresa,** gestore dell'area della Sagra delle Sagre) quanto nel presente (importante, ad esempio, il ruolo di Silea).

«Per noi è un onore ospitare quella che è diventata una manifestazione internazionale – commenta **Guido Anghileri**, vicesindaco di Molteno - È un'opportunità unica per i nostri luoghi e, per merito della collaborazione con organizzatori e forze dell'ordine, tutto andrà per il meglio, in sicurezza».

Anche perché, trattandosi di una "seconda edizione" alla Poncia, «il format è già ben collaudato e si è evoluto grazie all'esperienza del 2022», come sottolineato dal sindaco di Oggiono **Chiara Narciso** che, insieme agli amministratori di Annone, Bosisio, Sirone e alla Provincia di Lecco, ha ricordato l'impegno costante delle polizie locali: «I grandi eventi sono da gestire, non da evitare».

Un nuovo capitolo

Con questa nuova edizione Nameless è pronto a scrivere un nuovo capitolo della propria storia, iniziata dieci anni fa, che consente ai giovani di divertirsi e alla Brianza lecchese di farsi conoscere, ricevendo in cambio un indotto da circa dieci milioni: «Nameless è un booster straordinario per il nostro territorio – osserva **Mauro Piazza**, in rappresentanza della Regione Lombardia – Il nostro legame con l'evento è profondo e costruttivo e con lui compare finalmente un'eco internazionale al Manzoni».

Quest'anno, infatti, durante il festival non mancheranno i richiami al 150° della morte dell'autore de I Promessi Sposi, a cui Nameless (termine che in inglese traduce il celebre Innominato) si ispira.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna stampa
1 giugno 2023

CONFCOMMERCIO
LECCO
Presenti, futuro

Marta Castelnuovo, Mauro Piazza, Alberto Fumagalli, Guido Anghileri e Chiara Narciso

L'impressionante colpo d'occhio dei palchi sulla Poncia

Gli ultimi ritocchi

Scatta il Deejay Time per gli oggionesi Già tutto esaurito

ANNONE

Sarà pure un "semplice" antipasto, ma di certo non si può dire che non sia ghiotto.

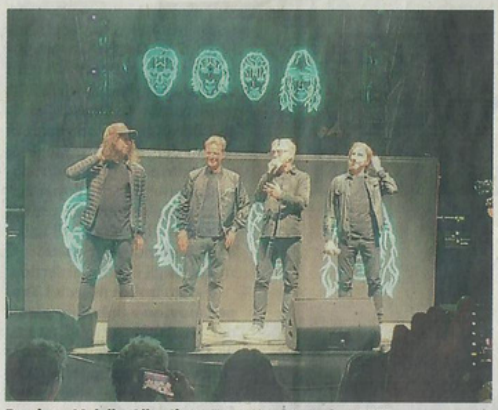
L'evento che, di fatto, dà inizio alla kermesse musicale, parte questo pomeriggio alle 16, quando sul palco del Nameless Festival saliranno i dj Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso, che porteranno alla Nuova Poncia la prima tappa del "Deejay Time" in tour: si tratta dell'anteprima del Nameless, dedicata ai residenti del territorio dell'Oggionese (Annone di Brianza, Bosisio Parini, Castello di Brianza, Cesana Brianza, Colle Brianza, Costa Masnaga, Dolzago, Ello, Garbagnate Monastero, Molteno, Nibionno, Oggiono, Rogeno, Sirone, Suello).

La data è stata pensata – proprio come l'anno scorso – per ringraziare dell'ospitalità il territorio, che ormai da due edizioni fa da casa a Nameless, che quest'anno è pronto a spegnere dieci candeline.

Il biglietto per l'extra-date è nominativo e all'ingresso sarà obbligatorio esibire un documento d'identità.

Si tratta di un appuntamento gratuito e che ha già registrato il tutto esaurito (erano stati previsti diecimila biglietti) e durante il quale, fino a mezzanotte, i noti disc jockey porteranno in consolle dal vivo quel "Deejay Time" che dal 1992 ai primi anni 2000 ha rivoluzionato la storia della radio italiana. Si tratta della prima tappa ufficiale dello show, che darà via al tour estivo.

Il tutto, naturalmente, in attesa dell'inizio vero e proprio del festival musicale che, tra venerdì e domenica, ospiterà circa cento artisti, confermandosi ancora una volta un punto di riferimento per la musica elettronica e hip hop a livello nazionale e non solo, oltre a essere un importante strumento di promozione turistica a livello locale, richiamando pubblico da tutta Italia, Europa e America. **M.Col.**



Prezioso, Molella, Albertino e Fargetta ai Nameless 2022