Rassegna stampa
7-8 giugno 2023

CONFCOMMERCIO
LECCO
Presenti, futuro

7 giugno 2023

Oggiono e Brianza

Nameless, già pronte le date del 2024

L'evento. Resi noti i giorni della prossima edizione, confermata ad Annone: si terrà il 14,15 e 16 giugno
L'organizzazione annuncia modifiche a navette e logistica: «Già al lavoro sulle segnalazioni ricevute»

ANNONE
MARTA COLOMBO

A poco più di ventiquattro ore dalla conclusione dell'edizione 2023, Nameless Festival annuncia già le date dell'anno prossimo: il 14, 15 e 16 giugno 2024 l'evento, appuntamento ormai imperdibile per tutti i fan della musica elettronica e non solo, tornerà alla Nuova Pòncia tra Annone Brianza, Molteno e Bosisio Parini. I biglietti sono già disponibili a partire dalle 14 di oggi, sul sito ufficiale del festival, che sembra ormai lanciato verso un percorso di crescita costante (dalle 4.000 presenze del 2013 si è infatti arrivati alle oltre 90mila di quest'anno).

Lo slittamento

A saltare subito all'occhio degli storici fan è stato però lo slittamento del festival di quasi due settimane: dal 2013, infatti, Nameless si colloca ormai abitualmente nei primi giorni del mese di giugno, vero e proprio calcio d'inizio dell'estate, mentre nel 2024 sarà a metà mese. La notizia sui social ha già fatto discutere gli studenti universitari e i maturandi che, con buona probabilità, in quel periodo si troveranno in sessione di esame; la scelta degli organizzatori, però, potrebbe essere spiegata dal meteo che, quest'anno, come negli ultimi anni, per tutto il mese di maggio e all'inizio di giugno è stato sfavorevole, provocando non pochi problemi.

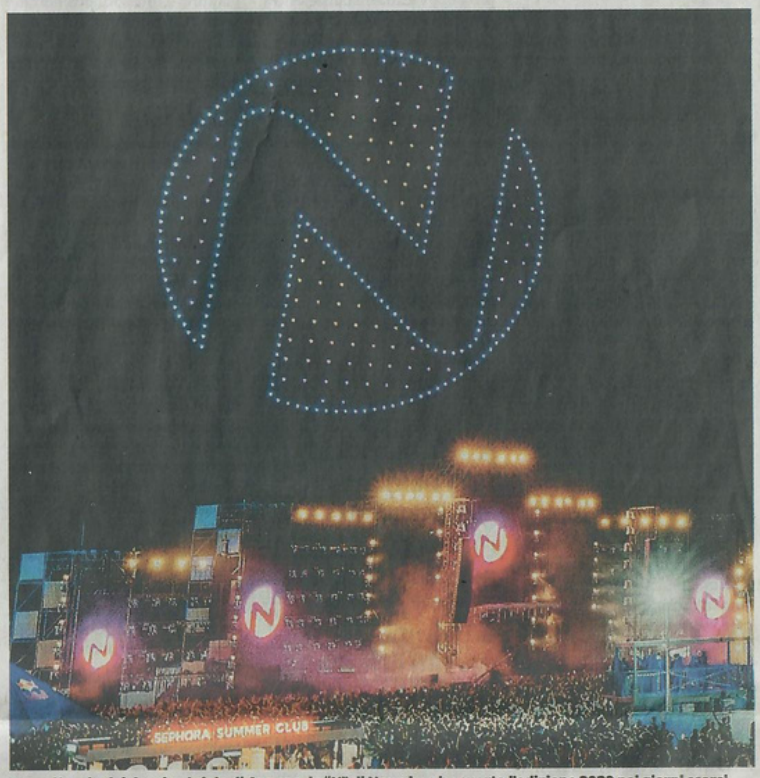
Piogge torrenziali (per di più impreviste) e fango hanno infatti reso difficile l'uscita delle auto dai parcheggi e la prosecuzione dell'evento, domenica sera, costringendo allo stop anticipato di mezz'ora della musica. Fattori, tuttavia, non controllabili e comunque ben gestiti da chi ha organizzato per dodici mesi un evento di tre giorni e che, a chi si è lamentato per il maltempo, ha risposto così, sulle pagine ufficiali: «Abbiamo letto e ascoltato i vostri commenti e stiamo valutando tutti i problemi che ci hanno portato a non essere efficienti in alcuni servizi e circostanze. Siamo già al lavoro per risolvere ogni disservizio per la prossima edizione e siamo sicuri che sarà incredibile».

Nonostante le condizioni atmosferiche a tratti estreme, domenica sera parte del pubblico di Nameless è comunque rimasto fino alla fine a ballare e saltare sotto la pioggia, segno che – almeno per alcuni – andare a un festival può davvero essere un'esperienza totalizzante. Insomma, testa al 2024 anche e soprattutto sulla base di quanto fatto nel 2023, anno in cui Nameless ha compiuto dieci anni e ha portato, forse più che in altri, l'evento a una caratura davvero internazionale, posizionando sulla cartina geografica mondiale della musica la Brianza lecchese, soprattutto grazie a una line-up eterogenea, dall'elettronica all'hip-hop, passando per la trap, il punk e il reggaeton, con quattro palchi tra cui scegliere: l'Igloo, il Live Stage (questa volta all'aperto), il Nameless Tent (il "vecchio" main) e un Main Stage imponente.

I cambiamenti

Un evento di cui comunque gli organizzatori e il fondatore **Alberto Fumagalli** non si accontentano, mirando sempre più in alto anche per risolvere alcuni "intoppi", tra cui quello della viabilità, da alleggerire soprattutto sulla Statale 36, promuovendo percorsi alternativi, quello dei parcheggi di riserva, da individuare in caso di piogge abbondanti, come quelle di pochi giorni fa, e, infine, quello del servizio navetta, con punti di arrivo poco chiari e, come confermato dallo stesso Fumagalli, «da ripensare per l'anno prossimo».

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo spettacolo dei droni nel cielo di Annone: la "N" di Nameless ha aperto l'edizione 2023 nei giorni scorsi

Rassegna stampa
7-8 giugno 2023

CONFCOMMERCIO
LECCO
Presenti, futuro

7 giugno 2023

Da Skrillex alla sorpresa di Lazza Il pavilion di lattine e la pioggia Tutte le pagelle dell'evento clou

I voti

Cala il sipario sull'edizione 2023 di Nameless Festival tra line-up dal respiro internazionale, violenti acquazzoni, balli nel fango, spettacoli pirotecnici e ospiti a sorpresa.

Tanto talento, tanti generi musicali sui quattro palchi della Nuova Poncia, capaci di piacere tanto agli amanti dell'Edm (Electronic dance music) e della musica latina quanto a quelli di rap, trap e punk.

10 Skrillex

Protagonista indiscusso della seconda giornata e, forse, dell'intero festival, è stato il dj statunitense Skrillex, lontano dall'Italia da qualche anno e attesissimo dai fan. Ha stupito non solo con i suoi lavori più famosi, ma con uno show fatto di fuochi d'artificio, fiammate e laser.

1 Il meteo

Bocciato, e non potrebbe essere altrimenti, il meteo. Se venerdì e sabato le nubi e le precipitazioni hanno risparmiato l'Oggionese, da domenica notte le piogge sono state abbondantissime, creando problemi non indifferenti al terreno, sia nell'area del festival che nei parcheggi.

8 L'altalena

Era stata un must delle edizioni barziesi, apprezzatissima soprattutto per scatti originali e "instagrammabili", l'altalena a cinque metri dal suolo è tornata per l'edizione 2023 di Nameless, davanti alla Tent. È piaciuta molto, a tutti.

9 Paul Kalkbrenner

Paul Kalkbrenner ha suonato per quasi due ore, venerdì sera, incantando le migliaia di persone presenti con un set di grandi classici come "Sky and sand" e Feed your head", in un'atmosfera suggestiva e, a tratti, magica. Inarrestabile.

10 Rose Villain

Lei è brava e pure bella: Rose Villain è stata tra gli artisti più apprezzati del pubblico del Live Stage, amante di trap e hip-hop.

Trascinatrice, la cantante milanese ha snocciolato tutti i pezzi del suo primo album, "Radio Gotham", fatto di immaginari dark, universi distopici e grandi feat, senza fare pause. Una vera strega.

8,5 Il pavilion

Tra i protagonisti di questa edizione di Nameless, l'ambiente e l'attenzione al verde: il pavilion del riciclo di Silea, fatto con le lattine consumate durante il festival. Un vero monumento green. Creativo.

9,5 Lazza

Non era in scaletta e ha, quindi, lasciato doppiamente tutti a bocca aperta. Lazza si è esibito sabato sera insieme a Salmo, ma anche domenica sera con il dj Gordo, che ha dato vita a un remix del tormentone "Cenere". Esplosivo.

9 Gli stand e i droni

L'intrattenimento, non solo musicale, non è mancato. Tra make-up gratuito al Sephora Store, gustose "caramelle" salate allo stand di Salamini Beretta, la simpatia dei ragazzi di BeLive, official Hospitality Partner del festival, e il palco "segreto" nello spazio a tema circo, annoiarsi è stato impossibile. Per non parlare dello spettacolo con i droni nel cielo. Disneyano.

M.Col.

L'edizione 2023 del Nameless si è chiusa con oltre novantamila presenze in tre serate di musica

Fumagalli con Skrillex

Salmo e Lazza

Il pavilion di lattine

Rose Villain

Paul Kalkbrenner

Gli stand e i palchi