Un viaggio tra le danze dell'Argentina

Lecco
Palazzo Belgioioso ospita il Lautaro Acosta Trio
Musica popolare con sonorità jazz e rock

Il Lautaro Acosta Trio, che prende il nome dal talentuoso violinista torinese che lo ha ideato insieme al pianista Lino Mei e al bassista Gabriele Tommaso, sarà protagonista, questo pomeriggio, mercoledì 26 luglio, alle ore 18, a Lecco a Palazzo Belgioioso (corso Matteotti 32), del secondo concerto della 36ª edizione del Festival Tra lago e monti sostenuta, tra gli altri, dal Fondo sostegno arti dal vivo, dalla Confcommercio Lecco e dalla Deutsche Bank.

Il programma, intitolato "Argentina Fusion", prevede pagine di J. Kamori (Encuentros, ritmo de carnaval cruceño), M. Acosta (Cueca Chueca, cueca; De Ischilin, gato), C. Aguirre (Milonga Gris, milonga), J.L. Castiñeira De Dios (Los Capiangos, chaya), D. Toro (El Antigal, zamba), L. Acosta (El Haragàn, gato; El Pichi, gato), L. Vitale (El 71, milonga), C. Buschini (La Retirada, murga), N. Yupanqui (La Nadita, chacarera), C. Diaz (La Humilde, Chacarera), M. Rosada (Hojite de sauce, zamba), J. Cumbo (El Huayno), M. Mores (Taquito Militar, milonga). Un programma, dunque, che propone un viaggio attraverso ad alcune delle danze popolari dell'Argentina, dell'Uruguay e del Cile, rilette, però, in modo originale e con l'introduzione di elementi classici e sonorità che rimandano al jazz-rock.

Lautaro Acosta, classe 1987, si è diplomato a Torino con Edoardo Oddone. Grazie a una borsa di studio ha frequentato l'Accademia Cmt con Franco Mezzena e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Sonig Tchakerian. Ha partecipato a corsi e masterclass. Vincitore di numerosi concorsi, ha realizzato lavori discografici spaziando dal barocco al jazz fusion, dal folk al rock progressive, al tango.

Il pianista Lino Mei si è diplomato in organo e composizione organistica a Torino con Guido Donati. Contemporaneamente ha studiato anche pianoforte con Paolo Prever e con Hiroko Sato, conseguendo il diploma di maestro collaboratore per cantanti lirici. È docente di pianoforte, tastiera moderna e percussioni all'Agamus di Grugliasco.

Gabriele Tommaso, chitarrista e bassista torinese, ha partecipato a tantissimi progetti: un cd "Live in Rome" con la storica band Arti & Mestieri, il Jazz Festival di Torino con il suo Tommaso Trio, il festival Chamusic con gli Eazycon, la colonna sonora di Jesus Christ Superstar insieme a Paolo Gambino.

Ingresso libero. **R. Zam.**

Il violinista torinese Lautaro Acosta

Tra salsa e milonga Con pagine di Aguirre, Mores e Rosada