Rassegna stampa 9-10-11 settembre 2023



11 settembre 2023





GIORNALE DI LECCO

Alla vigilia degli spettacoli sul palco sospeso sulle acque è esplosa la polemica per i costi

Sta facendo discutere in città la questione della piattaforma per gli spettacoli sul lago presentata ufficialmente nella giornata di martedì. Oggetto del contendere sono i costi per la realizzazione dell'opera - montabile e smontabile - che non sono stati «digeriti» dalle forze di opposizione in Consiglio comunale.

E questo nonostante l'appeal di un'opera che valorizza il tempo libero e la proposta culturale e musicale cittadina



La piattaforma della discordia



Rassegna stampa 9-10-11 settembre 2023

CONFCOMMERCIO **L**ECCO Presenti, futuro

11 settembre 2023



LECCO (rf3) E' un programma ricco quello di questa set-timana sulla nuova piattafor-ma galleggiante che, spun-tata sulle acque del Lario, ha suscitato la curiosità dei lec-

suscitato la curiosità dei lecchesi.
«Una novità importante per Lecco, che finalmente può confugare e valorizzare cultura e spettacoli con il suo bellissimo contesto paesaggistico», così l'ha definita l'assessore alla Cultura Simona Piazza.

Il programma è ricco di

na Piazza.

Il programma è ricco di musica che la particolare location renderà sicuramente ancora più suggestivo. Si comincia stasera, lunedì 11 settembre, alle 20.30, con «Riflessi sonori sull'acqua» a cura del civico istituto musicale ressisonori sun acqua» a cura del civico istituto musicale G. Zelioli; si prosegue poi domani, martedi, alle 20.30 con «Musica del lago» insieme ai gruppi folkloristici «Renzo e Lucia» ei «Picett del Grenta»; giovedi alle 20.30 sarà il turno del «Galà dell'operetta»: arie, romanze e duetti della «Lirica minore»; venerdi alle 17 un pomeriggio di relax con mindiulness e stretching outdoor (informazioni sul sito «Leccotourism.it»); infine sabato sera, alle 19, «Sound of Lecco» con Giorgio Poi, Mobrici e Alan Sorrenti. Per concludere di set by Disco Mangioni (evento gratuito con prenora del civico istituto musicale (evento gratuito con preno-tazione obbligatoria).

Una settimana ricca di eventi sulla «Lake Arena»: si comincia stasera con «Riflessi sonori sull'acqua»



Giovanni Catta mona Piazza durante la pre sentazione de ali eventi

«Lecco cresce, cresce il tu-rismo, per questo abbiamo bisogno di nuovi spazi dove accogliere persone e organiz-

all'Attrattività territoriale Giovanni Cattaneo - Con il palco galleggiante rafforzia-

mo la nostra capacità di crea-re eventi unici e indimenticabili. Iniziamo quest'anno con una prima sperimentazione. Portare eventi inno-vativi a Lecco significa anche sostenere posti di lavoro, in-

coraggiare altre iniziative cul-

turali, completare l'offerta di ricettività e ristorazione di tutto il territorio».

L'ente capofila del progetto è il Comune di Tremezzina; oltre a Lecco, aderiscono anche quelli di Bellano, Dervio, Colico, Como e Cernobbio.

«L'obiettivo è sviluppare una programmazione e una gestione unitaria e poi far si che il palco galleggiante si sposti tra i vari Comuni che hanno aderito al progetto - ha spiegato Mauro Guerra, sindaco di Tremezzina - Abbiamo ricevuto anche tante richieste da parte di soggetti privati che chiedono di poterlo affittare. Vorrei ricordare che il lago di Como è spesso considerato dai turisti stranieri come una destinazione nieri come una destinazione unica: per questo dovremmo lavorare affinché lo diventi davvero anche nella pratica, attraverso una migliore gestione dei servizi di trasporto traiticio. e turistici»

e turistici».

«Anch'io penso che fare squadra tra i due rami del nostro lago sia una scelta vincente», ha concordato il sindaco Mauro Gattinoni, che ha poi proseguito parlando della piattaforma: «Si tratta di uno spazio versatile, che può essere assemblato in modi diversi e che renderà ancora più bello il nostro paesaggio. più bello il nostro paesaggio, valorizzandone l'offerta turi-stica e culturale».

Lake Arena e poi è necessario aumentare l'addizionale Irpefs.

Non ci sta Cinzia Bettega, consigliere comunale della Lega. E ne fa una questione di costi e trasparenza. La piattaforma posizionata una decina di giorni fa sul lago, infatti, in sè è costata alla casse di palazzo Bovara 15mila euro, ma in realtà l'investimento totale per i cinque eventi in programma arriva quasi a 100mila. Sono infatti stati messi a bilancio 51.261 euro per gli spettacoli, 27.587 euro per le procedure di ancoraggio e disancoraggio e 5.551 euro per il noleggio del generatore.

«Questa Glunta - continua Bettega - aumenta i prezzi dei buoni pasto della mensa, aumenta l'addizionale Irpef e poi spende 100mila euro come se nulla fosse. Ma oltre a questo, c'è anche un problema di programmazione degli eventi. Gli spettacoli di Lake Arena sono la sorpresa di fine estate: non compaiono né sul catalogo Esperienze a Lecco estate 2023 né sul calendario provinciale degli eventi di settembre 2023. Un modestissimo foglio A4 in bianco e nero è quanto è stato predisposto per l'improvvisata rassegna. Non è

«Spendono 100 mila euro e aumentano l'Irpef»

Bettega e Brigatti criticano i costi reali dell'operazione. E Trezzi parafrasa Dargen e bacchetta la Giunta con ironia: «Fottitene e spendi»



certo questo il modo di program-mare e promuoverei questi costosi eventi verso i lecchesi e i numerosi turisti, presenti in città grazie al trai-no del brand lago di Como».

Tra l'altro, sabato 16 settembre, ci sono anche diversi altri spettacoli in centro città (tra la biblioteca e piazza XX Settembre) organizzati nell'am-bito del MedFest, che il Comune di Lecco ha patrocinato e cui ha dato

Lecco ha patrocinato e cui ha dato un contributo di quattromila euro.

«C'è anche un tema importante di mancata comunicazione istituzionale, tipico di questa Giunta - interviene Simone Brigatti, di Lecco merita di più - E' comparso il palco sul lago, poi sono stati fatti un comunicato stampa e una conferenza stampa, ma non ci sono state comunicazioni preventive né a livello di commissioni consiliari né passaggi istituzionali. La minoranza viene a conoscenza delle attività e delle decisioni di bilancio semipre e solo o dai giornali o dopo le richieste delle decisioni di bilancio sempre e solo o dai giornali o dopo le richieste di accesso agli atti. Speriamo che almeno questa volta, al contrario di quanto accaduto finora, ci vengano mostrati i risultati delle scelte di investimento fatte: vista l'importante spesa per la città e in un momento così difficile sarebbe importare dimostrare che questi eventi hanno

portato anche un ritorno, altrimenti era meglio spenderli per attività a sostegno dei lecchesi più in diffi-

sostegno dei lecchesi più in difficoltà».

Questioni che hanno sollevato
qualche perplessità anche tra i cittadini. Con Paolo Trezzi che ci ha
inviato una lettera nella quale, oltre
a ribadire i costi dell'intera operazione, ci scherza su citando il testo di
un brano di un altro artista che proprio sabato scorso si è esibito a Lecco: Dargen. Peccato che il suo concerto (ne riferiamo in un'altra pagina) non sia stato sul palco galleggiante perché «ci calza a pennello
il suo ritornello più famoso "fottitene e ballà"... Qui evidentemente
l'indifferenza o menefreghismo è
però sui soldi pubblici che l'assessore Glovanni Cattaneo e la Giunta
spendono con leggerezza... un po'
troppa sembrerebbe. Spese che non
stanno a galla: "fottitene e spendi"».

