Una scorribanda tra le colonne sonore di Ennio Morricone

L'Ensamble Duomo

Varenna

La formazione cameristica fondata da Roberto Porroni sarà impegnata nel singolare concerto

Il penultimo concerto del festival "Tra lago e monti" è fissato per domani, sabato 9 settembre, alle 21 a Varenna, la perla del lago, nella chiesa parrocchiale di San Giorgio. Protagonista sarà l'Ensemble Duomo, singolare formazione cameristica che vede Roberto Porroni alla chitarra, Letizia Spaggiari al flauto, Roberto Ficili al violino, Antonio Leofreddi alla viola e Marcella Schiavelli al violoncello.

Il programma prevede una scorribanda attraverso alcune delle più famose e gettonate colonne sonore che il compositore romano Ennio Morricone, scomparso tre anni fa, ha realizzato per i film "D'amore si muore" (1972) di Carlo Carunchio, "Fatti di gente perbene" (1974) del regista Bolognini, "Il clan dei siciliani" (1969) di Henri Verneuil, "La piovra" (serie televisiva di vari registi andata in onda dal 1984 al 2001), "Il gatto" (1977) di Luigi Comencini, "Il buono il brutto il cattivo" (1966) e "C'era una volta in America" (1984) di Sergio Leone. Una parte del programma, che peraltro dà il titolo all'intero concerto, Morricone per Tornatore, sarà dedicata ad alcune colonne sonore nate dal connubio tra Morricone e il regista siciliano Giuseppe Tornatore: Malena (200), La leggenda del pianista sull'oceano (1998), Una pura formalità (1994), Nuovo Cinema Paradiso (1988). L'intero programma è stato elaborato e adattato al quintetto Ensemble Duomo dal chitarrista Roberto Porroni, direttore artistico del festival.

L'Ensemble Duomo, fondato nel 1996 da Porroni, è una formazione cameristica composta da affermati solisti che si propone la valorizzazione del repertorio meno frequentato con particolare attenzione verso le proposte innovative. Nel corso degli anni l'ensemble ha sviluppato un'intensa attività concertistica che l'ha portato in vari paesi europei, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale, in America Latina, in Australia e in Estremo Oriente, dove si è esibito per importanti istituzioni concertistiche. Ha inoltre tenuto concerti in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon di Buenos Aires, alla presenza di tremila spettatori.

Ingresso libero. **R.Zam.**