Un centinaio di elementi si esibiranno in Basilica per il grande concerto organizzato dall’Accademia Corale di Lecco

Il Maestro Antonio Scaioli: “Splendida partitura che suscita uno stupore sempre nuovo”

LECCO – Un grande evento in occasione dell’apertura dei festeggiamenti per San Nicolò, patrono di Lecco: **il 2 dicembre presso la Basilica San Nicolò l’Accademia Corale eseguirà il Requiem di W.A. Mozart**, massimo capolavoro musicale del genio salisburghese. L’appuntamento è per le ore 21.

A dirigere l’esecuzione sarà il **Maestro Antonio Scaioli** con l’accompagnamento dell’**Orchestra ‘Solo D’archi Ensemble’ e dei solisti Consuelo Gilardoni (soprano), Angela Hyun Jung Oh (contralto), Manuel Caputo (tenore) e Diego Maffezzoni (basso)**.

L’iniziativa è stata sostenuta da diverse imprese locali che hanno deciso di promuovere un evento musicale di forte richiamo per il pubblico e di valorizzazione del territorio, come sottolineato durante la presentazione martedì pomeriggio presso la sede di Confindustria Lecco-Sondrio da **Raffaele Riva, presidente dell’Accademia Corale di Lecco**: “Considerata la centralità di questa tradizionale ricorrenza per Lecco abbiamo organizzato questo concerto con l’intento di far convergere in un grande appuntamento musicale i principali attori locali, coinvolgendo la Basilica di San Nicolò, il Comune, i più importanti rappresentanti del commercio e dell’industria, le imprese private ed ovviamente il pubblico appassionato di musica”.

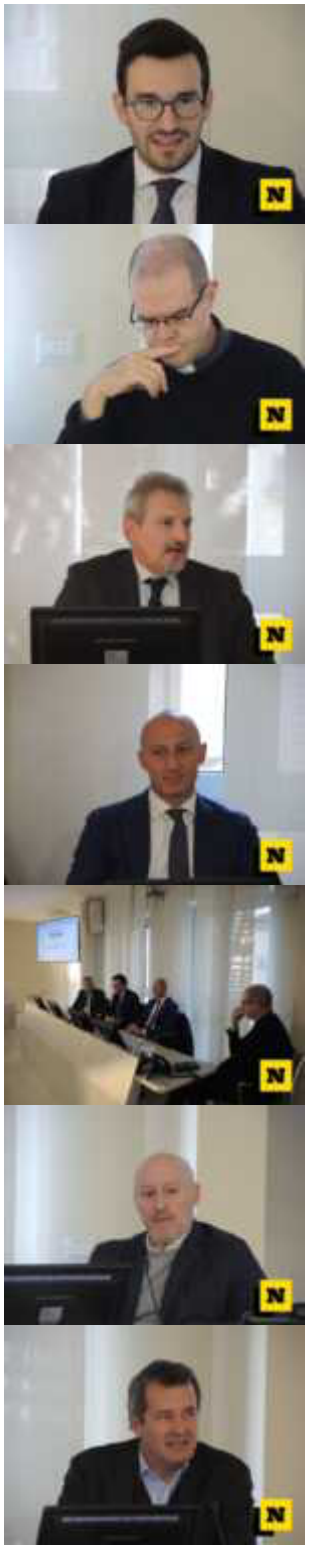
Main partner dell’evento Fischer & Rechsteiner (in occasione del 70esimo anniversario aziendale), gli sponsor SEI Servizio Elettronica Industriale Srl, lo studio LS Lexjus Sinacta Avvocati e Commercialisti, Gruppo Autotorino Spa di Valmadrera, BCC Carate Brianza e Pitek-Copyland Service. **Il concerto è patrocinato** dal Comune di Lecco, Comunità Pastorale Madonna del Rosario, Camera di Commercio Como-Lecco, Confindustria Lecco-Sondrio e Confcommercio Lecco.

Tre i motivi che hanno spinto l’Accademia Corale a portare in scena il Requiem di Mozart: “Innanzitutto la scelta di questo repertorio è contestualizzata all’interno del nostro nuovo progetto per il trienni 2023-2026 lanciato lo scorso aprile in occasione del rinnovo del Consiglio Direttivo dell’Associazione – ha spiegato Riva – l’Accademia sarà protagonista e promotrice di due grandi concerti all’anno che porteranno a Lecco i più grandi capolavori della musica per coro e orchestra. Il prossimo evento sarà annunciato proprio al Concerto di San Nicolò. Inoltre, abbiamo voluto festeggiare i 30 anni di anniversario della Direzione

Artistica del Maestro Scaioli con l’esecuzione di un grande masterpiece corale. Il Maestro Scaioli è direttore dell’Accademia del 1993 ed è sempre stato garanzia di esecuzioni curate e precise con una qualità rara per un coro amatoriale. Infine, questa eccellenza di Mozart verrà riproposta a distanza di 10 anni dalla prima esecuzione in assoluto da parte dell’Accademia”.

“Il Requiem KV 626 – ha aggiunto il Maestro Scaioli – è l’ultimo documento musicale autografo di Mozart, leggendariamente rimasto incompiuto a causa della prematura morte avvenuta nel 1791, il 5 dicembre, proprio il giorno prima dell’attuale festa patronale di San Nicolò. **Davvero con grande emozione mi immergo dopo dieci anni in questa splendida partitura che suscita, ogni volta che la si prova, uno stupore sempre nuovo**“.

Alla presentazione hanno portato i loro saluti **anche Mons. Davide Milani, prevosto di Lecco, il sindaco Mauro Gattinoni, Riccardo Riva, presidente Fischer&Rechsteiner e Alberto Riva, Direttore di Confcommercio Lecco.**

L’appuntamento è per sabato 2 dicembre alle ore 21 in Basilica San Nicolò (ingresso libero fino ad esaurimento posti).

Il Maestro Antonio Scaioli (a sinistra) e Raffaele Riva