

16 dicembre 2023

LA PROVINCIA
SABATO 16 DICEMBRE 2023

13

Lecco

REDLECCO@LAPROVINCIA.IT
Tel. 0341.490.111

Vittorio Colombo v.colombo@laprovincia.it, Lorenzo Bonini l.bonini@laprovincia.it, Lorenza Pagano l.pagano@laprovincia.it, Enrico Romano e.romano@laprovincia.it, Antonella Crippa a.crippa@laprovincia.it

Piccola, due offerte per gestire gli spazi

La città che cambia. Arrivano da "Mare culturale urbano" e da Ristogest, che gestisce anche il nuovo Ostello. Nei prossimi giorni la commissione comunale dovrà valutare i progetti e le relative proposte economiche

STEFANO SCACCAROZZI

Da una parte l'esperienza milanese del progetto "Mare culturale urbano", dall'altra una realtà territoriale consolidata come Ristogest, società che, fra le altre attività, ha in concessione anche l'ostello di Lecco. Sono queste le due candidature giunte in Comune, entro il termine del 26 novembre, per il riutilizzo degli ex magazzini ferroviari della Piccola.

La giunta Gattinoni ha deciso di dedicare il magazzino sud a un'area commerciale per la ristorazione e la somministrazione, con possibile funzione didattica e cucina condivisa. Previsti anche spazi per la gestione delle attività connesse al mercato, una sala multiuso per riunioni e piccole conferenze, un'area espositiva coperta, servizi igienici per l'area mercatale esterna.

Cultura e commercio

La stecca nord sarà dedicata ad attività culturali e giovanili, turismo e un urban center, con aperture e proposte anche nel weekend e in orari serali. Sarà poi realizzata anche una galleria coperta fra le due strutture. Sul tavolo vi è poi la partecipazione a un bando Cariplo per finanziare arredi e avere un sostegno biennale per le spese di personale.

Negli scorsi giorni la giunta ha nominato la commissione aggiudicatrice che nelle prossime settimane dovrà valutare i progetti presentati oltre alle

proposte economiche, per poi arrivare ad assegnare la gestione per un periodo di dodici anni. Una volta conclusa l'aggiudicazione, il soggetto assegnatario e il Comune avvieranno una fase di interlocuzione per affinare e integrare l'ultima fase dei lavori di ristrutturazione, gli eventuali fondi Cariplo e i dettagli della proposta ristorativa e culturale.

Le caratteristiche

Nella decisione della commissione l'offerta economica, comprensiva di canone e investimenti, peserà per il 30% delle valutazioni complessive. In prima battuta saranno prese in considerazione le offerte per entrambe le stecche, con margine di valutazione anche per progetti che si discostino dagli obiettivi del bando. In caso di assenza, saranno valutate eventuali offerte per una sola struttura. A oggi non è noto se le due candidature riguardino entrambi i magazzini oppure no.

Fuori da questo progetto resta l'area esterna della Piccola dove viene organizzato il mercato, il cui futuro passerà anche attraverso il dialogo con il Politecnico circa la destinazione degli spazi. Nell'agenda del Comune vi è poi l'intenzione di realizzare un parcheggio multipiano e creare un sottopasso stradale che colleghi via Amendola con via Badoni, bypassando il nodo di Caleotto, oltre a una riorganizzazione di via Ghislanzoni per rendere la presenza del campus ancora più organica con la Piccola e il resto della città.

I lavori di ristrutturazione in corso nei due ex magazzini ferroviari dovrebbero essere ultimati per l'inizio del 2025. Il cantiere ha un costo complessivo di 4,3 milioni fra finanziamenti comunali e del Pnrr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cantiere dell'ex Piccola, costo 4,3 milioni tra finanziamenti comunali e fondi del Pnrr

Chi sono i due soggetti che si sono candidati

"Mare culturale urbano" è un centro di produzione artistica e culturale attivo a Milano con servizi di ristorazione. Organizza concerti, cinema, festival e attività per bambini, offre spazi per attori e artisti. Ha poi aperto tre "Foodhub" in ottimi di rigenerazione urbana. Il primo Canottieri San Cristoforo sul Naviglio grande, il secondo è Cascina Merlata nel quartiere San Leonardo, il terzo in via Co-

lorini, vicino a Ponte Lambro. Nasce come iniziativa del regista Benedetto Sicca, del ballerino e attore Andrea Capaldi e del direttore artistico Paolo Aniello.

Ristogest, invece, non si è candidata alla gestione delle stecche direttamente ma attraverso una sua controllata al 98% S.A.Gest.

Ristogest gestisce l'ostello di Lecco e un'analoga struttura a Lucca, oltre alle concessioni sta-

gionali che aveva ottenuto per il lido di Mandello, il parco Ulisse Guzzi e il Pradello ad Abbazia. Si è occupata anche dei punti ristoro del Lucca Comics e Gran Premio d'Italia di Formula Uno.

S.A.Gest è azienda fondata nel 2011 con il nome di Saum (Società arredi urbani Monza) per un progetto da portare avanti nella città brianzola per la realizzazione di tredici chioschi.

Inizialmente Saum aveva come amministratore Vincenzo Ascerizzi, oggi presidente della Fiera brianzola, dal 2018 al 2023 è stata guidata da Mattia Micheli, attuale vicepresidente provinciale e capo gruppo consilia-

re comunale di Abbazia. Il progetto monzese era stato bloccato dal Comune nel 2018, una vicenda che è giunta fino al Consiglio di Stato, con sentenza definitiva del primo giugno di quest'anno in favore dell'ente locale brianzolo. L'11 novembre, a due settimane dalla scadenza del bando per la gestione della Piccola, Saum ha cambiato il nome in S.A.Gest, la sede legale è stata spostata da Milano a Monza, e il dimissionario (dopo la sentenza del Consiglio di Stato) amministratore unico Micheli è stato sostituito direttamente da Luca Locatelli, numero uno di Ristogest.

Le strutture dovrebbero essere terminate entro l'inizio del 2025