Rassegna stampa
21 dicembre 2023

CONFCOMMERCIO
LECCO
Presenti, futuro

TRA GLI SCAFFALI
Lettori ed editori

La lettura in crisi
Audiolibri ed e-book contro il crollo dei volumi cartacei

Solo il 46 per cento dei lombardi ha letto almeno un testo all'anno
Il dato è migliore della media nazionale, ma inferiore rispetto al 2019
A colmare in parte il calo sui testi tradizionali ci pensa la tecnologia

I numeri

Opere pubblicate per genere, provincia e regione di pubblicazione - Anno 2022 (tiratura in migliaia)

provincia	scolastiche	ragazzi	varie adulti	totale	2022 editori attivi	2019 totale opere	2019 editori attivi
Bergamo	36	39	529	604	19	931	25
Brescia	491	9	279	779	18	1.159	23
Como	0	74	84	158	9	255	8
Cremona	0	32	7	39	5	61	5
Lecco	0	12	24	36	3	53	4
Lodi	6	7	92	105	4	129	4
Mantova	0	42	147	189	7	214	8
Milano	4.455	5.223	26.367	36.045	243	33.808	246
Monza	14	7	59	80	6	85	9
Pavia	1	4	99	104	17	108	15
Sondrio	0	0	8	8	3	9	4
Varese	0	32	278	310	14	300	16
	5.003	5.481	27.973	38.457	348	37.112	367

Lettori da 6 anni in su in Lombardia

anno	cartacei	ebook/ libri online	audiolibri	solo libri cartacei	solo ebook	uso di più dispositivi per lettura
2022 (%)	43,1	12,4	2,6	71,3	9,5	18,6
2019 (%)	44,2	10,4	1,2	77,4	7,9	14,5
2022 (val. ass.)	4.075.000	1.175.000	250.000	3.240.000	433.000	846.000
2019 (val. ass.)	4.201.000	988.000	110.000	3.540.000	361.000	661.000

Withub

di **Federica Pacella**
Brescia

Audiolibri ed e-book salvano la lettura: in Lombardia diminuiscono i lettori di libri cartacei, ma aumentano quelli che utilizzano altri dispositivi per leggere. Se qualche anno fa ci si interrogava sul futuro della lettura nell'epoca degli e-book, i dati Istat su produzione di libri e abitudini di lettura rivelano che, almeno in Lombardia, diminuisce il numero di chi legge solo libri tradizionali (71,3% dei lettori nel 2022, rispetto al 77,4% del 2019) mentre aumenta sia chi legge solo e-book (9,5% rispetto al 7,9% del 2019) sia chi utilizza più dispositivi (da 14,5% a 18,6%). Il risultato è che la quota di chi (dai 6 anni in su) ha letto almeno un libro nell'ultimo anno è superiore alla media nazionale: per la Lombardia, come per tutto il Nord Ovest, si parla del 46,3% di persone che hanno letto almeno un libro per motivi non strettamente scolastici o professionali rispetto al 39,3% nazionale.

Tuttavia il trend rispetto al passato è in calo: nel 2019 il dato regionale era del 48,1%. In aumento, invece, il numero di titoli pubblicati, quasi 38.500, trainati soprattutto dal capoluogo lombardo, dove si è passati da poco meno di 34mila titoli del 2019 a oltre 36mila dello scorso anno.

Segue Brescia, con 779 opere, in calo rispetto alle oltre 1.000 di 4 anni fa. Tralasciando i dati di Milano, Brescia resta comunque al primo posto per numero di opere scolastiche, mentre la provincia più produttiva di opere per ragazzi è Como (74 titoli nel 2022) seguita da Mantova (42) e Bergamo (39). Le opere di vario genere per gli adulti arrivano, invece, soprattutto da Bergamo (529), Brescia e Varese (279 e 278).

Quanto al settore editoria, nel 2022 risultavano 348 gli editori attivi in tutta la regione: 243 in provincia di Milano, 19 di Bergamo e 18 di Brescia. Rispetto al pre-covid, il trend è in calo: allora gli editori erano 367. Tra le province, solo Pavia e Como hanno visto un aumento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POPOLO DI SCRITTORI

In aumento il numero di titoli pubblicati che sfiora i 38.500 Brescia in testa per opere scolastiche Como per i ragazzi