Domenica 10 marzo battellata letteraria tra gli Orridi di Bellano e Nesso

Luca Levrini: “Ringrazio Pietro Berra per la proposta culturale che anche quest’anno abbiamo voluto sostenere”

LAGO – Il **Lake Como Walking Festival**, dedicato alla **narrazione dei paesaggi in cammino** attraverso il format delle **Passeggiate Creative**, è giunto alla **terza edizione**.

Il Lake Como Walking Festival 2024 si apre con una **battellata letteraria** che simbolicamente unisce **i due rami del Lario** e, nello specifico, **due luoghi,** gli **orridi** di **Bellano** e di **Nesso**, in cui l’incontro tra l’acqua, la pietra e l’uomo ha reso il paesaggio eccezionalmente spettacolare e denso di storie. “**Orridi d’autore. Battellata letteraria tra Nesso e Bellano**” si svolgerà **domenica 10 marzo 2024**.

Il **tema** prescelto, “**Il Bel Paese. Le pietre raccontano**“, vuole **celebrare due grandi figli** del **Lario**: il bicentenario della **nascita** di **Antonio Stoppani**, **geologo** e **autore** de “**Il Bel Paese**“, volume divulgativo sulle scienze naturali e le bellezze paesaggistiche che contribuì a unire l’Italia culturalmente, e il **bimillenario** di quella di **Plinio il Vecchio**, che alle pietre ha dedicato gli ultimi **due libri** della prima enciclopedia dell’umanità, la “**Naturalis Historia**“, esaltando la capacità dell’uomo di lavorarle, ma anche mettendo in guardia rispetto alla depredazione della natura.

Si incroceranno nei percorsi altri **anniversari** significativi di **personaggi** legati al territorio lariano, come il centenario della morte di **Giacomo Puccini** e il bicentenario della nascita di **Antonio Ghislanzoni**. In ogni tappa il “**genius loci**” **parlerà** attraverso le **voci di autori** del **presente** e del **passato**. I **percorsi** saranno **condotti** da **Pietro Berra**, giornalista e scrittore, con numerosi **ospiti** come poeti, scrittori, artisti e testimoni dei luoghi.

Come sempre il **Lake Como Walking Festival** è in primis un **progetto** di **ricerca** e di **divulgazione** e come nelle precedenti edizioni è prevista anche quest’anno la **realizzazione** di un **libro** che sarà oggetto di letture in cammino: “**Lettere sul lago di Como**. **Il mito del Lario da Plinio al Novecento**” che raccoglie una trentina di testimonianze di scrittori, poeti, artisti, musicisti e scienziati e vedrà la luce entro l’estate.

“Attraverso il Lake Como Walking Festival e le pubblicazioni collaterali si intende dare un **contributo** di **ricerca** e di **esperienza** sul campo finalizzato ad allargare gli orizzonti dei

cittadini e dei turisti – sottolinea **Pietro Berra, presidente dell'associazione Sentiero dei Sogni** – Solo così si potrà passare da una **visione del territorio**, e da un **conseguente turismo**, semplicistici e consumistici, a conoscere, apprezzare e frequentare la complessità e la stratificazione millenaria che rendono unico ogni angolo del **Lago di Como**".

"Trarre spunto anche da **Antonio Stoppani** consente di riprendere con forza il **tema delle scienze umane** e soprattutto di valorizzare uno studioso che, come il Plinio ed il Volta, ritrovava nella **natura** una **fonte** di **ispirazione creativa** per i propri studi – afferma **Luca Levrini presidente di Fondazione Volta** – Inoltre, il fatto che fosse lecchese, ed il fatto che i luoghi lariani fossero oggetto di studio e di ricerca, riporta idealmente il **tema** di una **unione territoriale** che trova nel nostro lago il punto di riferimento centrale della fondamentale unione con Lecco. **Ringrazio** ancora una volta **Pietro Berra** per la dedizione, la passione ed il concreto valore della proposta culturale che anche quest'anno abbiamo voluto sostenere".

QUI IL PROGRAMMA COMPLETO