

Le 24 stampe storiche del "Tour dei Lose" esposte a Lecco a Palazzo Falck presso la sede Confcommercio















Due secoli fa, nell'estate 1822 i coniugi pittori tedeschi Federico e Carolina Lose, residenti a Milano da quasi 20 anni, decisero di compiere un *Viaggio pittorico nei monti della Brianza* per realizzare una serie di stampe da quei panorami collinari. L'idea di questo Viaggio pittorico in Brianza faceva seguito al celebre *Voyage dans la Brianza* di Stendhal svoltosi nel 1818, ed era indicativo del crescente interesse che i cittadini milanesi iniziavano a manifestare per il misterioso e fascinoso territorio collinare brianteo.

La felice produzione di 24 immagini di gusto Romantico che seguì al *Viaggio pittorico* dei Lose ebbe un grande successo di pubblico e fu decisiva per consacrare la Brianza quale luogo di vacanza ideale per la nobiltà e la nascente borghesia milanese. Nacque così un legame stretto tra la Brianza e Milano che, originato dalla prospettiva di una vacanza nel verde, si sarebbe poi sviluppato anche nelle arti applicate (in particolare nel mobile e nel design).

Per ricordare quello storico *Viaggio pittorico*, a Lecco presso la sede Confcommercio a Palazzo Falck in piazza Garibaldi 4, le 24 stampe a colori saranno esposte dal Lunedì al Venerdì dal 29 aprile al 10 maggio (1 maggio chiuso) dalle ore 8:30 alle ore 12:30 e delle 14:00 alle 18:00 (Venerdì alle 16:30), gratuitamente visitabili dal pubblico. Ulteriori informazioni sul "Tour dei Lose" sul sito www.tourdeilose.it.

L'esposizione è coordinata da Confcommercio, FIAB Lecco Ciclabile e Associazione Cammino di S. Agostino, col Patrocinio del Comune di Lecco. E' un'occasione unica per riscoprire i territori brianzoli con occhi sia artistici che di turista, per valorizzarne la vocazione per il turismo lento: in un territorio ricco di opifici, ma che spalanca inedite prospettive di sviluppo nella prospettiva della sostenibilità ciclabile.