

10 GIUGNO *Lecco* SHOPPING DI SERA AL 25 LUGLIO

Compasso d'Oro 2024: premiata la sedia "Farfallina" della Sozzi Arredamenti

Di Redazione - 21/06/2024

Tempo di lettura: 2 minuti



Compasso d'Oro, la premiazione della sedia Farfallina della Sozzi Arredamenti

"Farfallina" pesa solo 3,7 kg e rappresenta la creatività del design lombardo

"Un'eccellenza tutta lombarda, che produce mobili fra i più preziosi del mondo"

VALMADRERA – "Il design rappresenta un pilastro dell'economia e dell'identità lombarda". Lo ha detto il presidente di Regione Lombardia, **Attilio Fontana**, intervenendo alla cerimonia di consegna dei premi "Compasso d'Oro ADI 2024", giovedì pomeriggio a Milano.

Istituito nel 1954, il premio "Compasso d'oro" assegnato dall'**Associazione per il disegno industriale**, da 70 anni celebra l'eccellenza del design italiano, premiando ogni due anni prodotti che si distinguono per **innovazione, funzionalità ed estetica**. L'assessore **Barbara Mazzali** ha consegnato lo storico riconoscimento per l'eccellenza del design, alla sedia "Farfallina" realizzata dall'azienda lecchese **Sozzi Arredamenti**, vincitrice insieme a una settantina di altri prodotti.

"L'orgoglio lombardo emerge con la consegna del premio 'Compasso d'Oro ADI' alla Sozzi Arredamenti di Lecco, **un'eccellenza tutta lombarda**, che produce mobili fra i più preziosi del mondo, in un mix perfetto tra qualità e tradizione artigianale che guarda all'innovazione – ha dichiarato Mazzali – La sedia 'Farfallina' pesa solo 3,7 kg e rappresenta la **creatività del design lombardo**".

Dall'**Associazione per il disegno industriale (ADI)** sono stati assegnati complessivamente 67 riconoscimenti, tra cui 20 premi, 39 menzioni d'onore, 5 attestati targa giovani e altri 3 per la categoria

0 GIU

giovani. Tra i nomi spiccano marchi italiani intramontabili del design applicato a molteplici settori, come Ferrari, Zanotta, Flos, Cassina, Kartell, Luxottica, Diadora.

“Il design non soltanto costituisce uno dei settori economici più rilevanti a livello regionale – ha proseguito Fontana – ma vale anche un terzo del valore aggiunto nazionale (32,7%)”. Un settore che poggia su un vasto ecosistema industriale, con circa il 30% dei soggetti attivi a livello nazionale che danno lavoro a quasi il 28% degli occupati italiani. In Lombardia il design italiano trova a suo supporto un sistema coeso: da centri di formazione eccellente (14 istituti e 5.399 studenti) a oltre 10.500 imprese attive nel comparto (il 24% di quelle italiane), fino a manifestazioni annuali come il Salone del Mobile di Milano, annuale punto di riferimento internazionale capace di generare nuovi trend in tutto il settore.

Nel ricordare quanto il design sia connaturato alla cultura e alle imprese lombarde, il presidente ha anche sottolineato il primato della regione in termine di formazione. “La Lombardia è prima in Italia per numero di iscritti a istituti e corsi in discipline del design. Il Premio ha assunto negli anni una valenza istituzionale, promuovendo il nostro design a livello internazionale come riferimento culturale e motore di progresso”.



Lecco. Nascite in crescita al Manzoni, 750 parti da inizio anno



E' anche l'effetto della chiusura del punto nascite di Merate

Stimati 1.900 parti entro la fine del 2024: “Numeri che ci rendono soddisfatti”

LECCO – Sempre più nascite all'Ospedale Manzoni di Lecco: un 'effetto' della **chiusura del punto nascite di Merate**, annunciata lo scorso marzo dalla Direzione di Asst Lecco e [diventata effettivo dallo scorso 12 maggio](#), ma non solo. Nel primo semestre del 2024 il presidio ospedaliero lecchese **ha accolto un numero maggiore di partorienti**, riuscendo ad intercettare buona parte del bacino di utenza del Mandic.